



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

ГОУ ДПО ТО «ИПК И ППРО ТО»



ИННОВАЦИОННОСТЬ
ПРОФЕССИОАЛИЗМ
КАЧЕСТВО

ТУЛЬСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

1939

2023

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

“ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ”

№ 1
2023



Учредитель и издатель – государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Тульской области «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области» (ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»)

№ 1, 2023
ЯНВАРЬ – МАРТ

Главный редактор
Якунина Инна Евгеньевна

Научный редактор
Брызжева Наталия Владимировна

Заместитель главного редактора
Жардецкая Юлия Эдуардовна

Редколлегия:

Пчелина Елена Юрьевна

Шайденко Надежда Анатольевна,
член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор

Иванова Нина Степановна,
член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, доктор педагогических наук, доцент

Белых Елена Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент

Григорьева Алевтина Ивановна,
кандидат педагогических наук, доцент

Патрикова Татьяна Сергеевна,
кандидат технических наук

Филатова Мария Вячеславовна,
кандидат педагогических наук, доцент

Воронова Оксана Сергеевна,
кандидат юридических наук

Шумилин Александр Сергеевич

Ответственный секретарь:
Чумакова Ирина Владимировна,
кандидат педагогических наук

Выпускается с 2014 года
Выходит четыре раза в год

Входит в базу РИНЦ
(Российский индекс научного цитирования)

Адрес редакции:
300041, г. Тула, ул. Ленина, д. 22,
тел. (4872) 56-73-62
E-mail: ipk.izd@tularegion.ru
Сайт: ipk-tula.ru

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации средства массовой информации
от 10 августа 2018 г. Эл № ФС77-73439

ISSN 2782-3164

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКТОРА 3

СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Глухов В.И., Донина Е.Е., Донина И.А.
Актуальность проблемы формирования готовности будущих педагогов к созданию личного профессионального бренда 6

Корнеев М.А., Шестова Е.С., Ющина Т.А.
Профорентация и социализация лиц с особыми образовательными потребностями на занятиях в мобильном технопарке 10

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Воронцова А.А., Новикова Л.А.
Потенциал киноискусства в развитии социального интеллекта у подростков 15

Шайденко Н.А.
В помощь учителю, ведущему исследовательскую деятельность 20

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Овчинников Ю.Д., Крохина М.Е.
Здоровьесберегающее образование в общеобразовательной школе: методика обучения детей плаванию 24

Темняков Д.А., Алексеева Е.Д.
Методические приемы подготовки публичного выступления 28

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Лир М.М.
Психолого-педагогическое сопровождение семьи особого ребенка в процессе формирования социальных установок 33

КУЛЬТУРА ВОСПИТАНИЯ

Овчинников Ю.Д., Пигида Д.А., Булков А.В.
Патриотическое воспитание молодежи: социальные ориентиры 37

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ

Гоголев Н.В.
Тульский учительский институт 41

Уважаемые авторы!

Журнал «Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство» размещает материалы, отвечающие требованиям актуальности, оригинальности, смысловой целостности, теоретической и (или) практической значимости. Правила и условия опубликования размещены на официальном сайте государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Тульской области «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области» по адресу:

https://ipk-tula.ru/upload/files/rio_ppm.pdf

При цитировании и ином использовании материалов, опубликованных в журнале, ссылка на «Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство» обязательна. Перепечатка таких материалов осуществляется по согласованию с редакцией.

К рассмотрению не принимаются работы, опубликованные в других изданиях

Полнотекстовые номера журнала публикуются в открытом доступе. Передавая материалы в редакцию, автор дает согласие на их размещение в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Ответственность за достоверность содержащейся в них информации несет автор

Позиция редакции может не совпадать с мнением авторов

Редакционная коллегия, главный редактор и редакция журнала оставляют за собой право, придерживаясь этических норм, сокращать тексты статей и вносить необходимые правки без согласования с автором в целях повышения качества публикуемых статей

Редакция не вступает в переписку по поводу содержания статей и рецензий

Сетевое издание
(электронный научно-методический журнал)
Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО».
Тульское образовательное пространство

№ 1, 2023
ЯНВАРЬ – МАРТ

Гоголев Н.В.

Деятельность Тульского педагогического института в первые годы советской власти 44

Гоголев Н.В.

Тульский институт народного образования..... 48

Трибельгорн Н.С.

Исследовательская деятельность обучающихся на примере изучения истории родного города 52

Шариков В.Е.

Одежда детей и молодежи Тулы как исторический маркер послереволюционного времени..... 55

НАУЧНЫЕ ФАКТЫ И ГИПОТЕЗЫ

Лохбаум В.А.

Понятие, особенности и элементы административно-правовых отношений..... 62

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Овчинников Ю.Д., Антощенко А.Ю.

Уличная гимнастика: оформление зоны воркаута в общеобразовательной школе 66

Овчинников Ю.Д., Вострокнутова В.И.

Азиатские игры: новый формат развития международного спорта 70

Пронина Л.Н., Шестопалова Л.В.

Формирование финансовой грамотности в контексте изучения зарубежной литературы (на примере повести Оноре де Бальзака «Гобсек»)..... 73

Свистунова Е.Г.

Формирование финансовой грамотности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности по технологии..... 75

Сечина Ж.А.

Особенности социально-психологических установок и их значение в жизни человека 78

ЮБИЛЕЙ

Кипурова С.Н.

К.Д. Ушинский о необходимости развития самостоятельности ребенка 83

Королькова Ю.М.

Особенности русской народной школы по К.Д. Ушинскому. Актуальность его идей для формирования российской гражданской идентичности личности в современной школе 86

Мамышева И.Ю.

Современный подход к реализации концепции обучения К.Д. Ушинского в начальной школе 89



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Вместе мы вступили в значимый для всего педагогического сообщества 2023 год – Год педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия Года педагога и наставника будут направлены на повышение престижа профессии учителя.

2023 год выбран неслучайно – это год 200-летия со дня рождения великого русского педагога К.Д. Ушинского. Значимость Ушинского для отечественной педагогики невозможно переоценить: заложенные им принципы обучения и воспитания остаются актуальными и в настоящее время. Разумеется, цели современного педагога не могут быть полностью идентичными целям педагога, работавшего двести, сто или даже пятьдесят лет назад. Современные технологии в области образования требуют обновления его содержания, изменения роли учителя. Однако любая новая технология неэффективна без включения в нее элементов прошлого педагогического опыта. Для инноваций требуется стабильная, проверенная временем основа. Это первая ступенька развития собственного профессионализма учителя. Достижения великих предшественников – золотой фонд педагогической практики, питающий все образовательное пространство.

В Тульской области состоялось торжественное открытие Года педагога и наставника. Мероприятия, приуроченные к юбилею К.Д. Ушинского, начались с проведения Всероссийского фестиваля с участием народных учителей «Педагогика – первое и высшее из искусств». Фестиваль в рамках рабочей поездки посетил министр просвещения Российской Федерации С.С. Кравцов, отдавший дань уважения великому педагогу и в свою очередь подчеркнувший актуальность педагогического наследия К.Д. Ушинского, считавшего,

что учитель должен не только давать знания, но и быть примером, наставником для молодого поколения.

Для учителей Тульской области Год педагога и наставника особенно значим тем, что К.Д. Ушинский является уроженцем Тулы. В знак уважения к великому земляку прошли педагогические диалоги «Феномен педагогического наследия К.Д. Ушинского и современное образование». В рамках этого мероприятия состоялось обсуждение роли Ушинского в развитии идей нравственного и патриотического воспитания, востребованности его педагогических трудов, возможностях использования его книг для формирования цельной, самостоятельно мыслящей личности ребенка.

Тульская область богата педагогическими династиями. 155 учительских династий трудятся почти в каждом муниципальном образовании. Бесценный багаж педагогического мастерства используется и передается из поколения в поколение на протяжении столетий: многие династии берут начало еще в XIX веке, суммарный педагогический стаж некоторых семей составляет сотни лет. Такие педагогические династии – достояние не одной только Тульской области, но и всей России.

Тема этого особого вида наставничества – преемственности поколений внутри одной семьи в рамках педагогической профессии – была затронута еще на одном мероприятии, приуроченном к Году педагога и наставника, – неформальных встречах «Учительство – призвание семьи», проведенных с целью приумножения лучших педагогических традиций региона, сохранения и развития педагогических династий.

Храня традиции, педагоги Тульской области продолжают внедрять инновационные формы работы. Так, в рамках реализации плана мероприя-



тий в рамках Года педагога и наставника, а также поддержки образовательных организаций, работающих в сложных социальных условиях, состоялось необычное мероприятие – фестиваль «Педагогическая дегустация «Попробую урок на вкус», где участники попадали на открытые уроки не по собственному выбору, а случайным образом, после чего анализировали посещенный урок в рамках защиты результатов групповой работы.

На страницах этого номера мы рады предложить вашему вниманию материалы, посвященные осмыслению педагогического наследия К.Д. Ушинского и другим актуальным темам в области современного образования. Впереди еще много мероприятий и, конечно, все мы с нетерпением ждем еще одно событие, приуроченное к проведению Года педагога и наставника, – уже традиционный, знаковый для Тульского региона, V Всероссийский фестиваль клубов «Учитель

года» «Российское учительство: портфолио профессионального успеха», где педагоги со всей страны продемонстрируют, что живой обмен педагогическим опытом – верный путь к успеху.

Надеемся, что уже проведенные и только запланированные мероприятия и обсуждения станут источником вдохновения для наших авторов и читателей. Благодарим вас за сотрудничество и желаем новых научных и исследовательских успехов!

Ректор ГОУ ДПО ТО
«ИПК и ППРО ТО»
Якунина Инна Евгеньевна

— **СОВРЕМЕННЫЕ** СТРАТЕГИИ ОБРАЗОВАНИЯ. —





УДК 378

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К СОЗДАНИЮ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БРЕНДА

Глухов Владимир Иванович,

старший преподаватель кафедры технологического и художественного образования
ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»,
г. Великий Новгород

Донина Екатерина Евгеньевна,

аспирант кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород

Донина Ирина Александровна,

профессор кафедры технологического и художественного образования
ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»,
г. Великий Новгород

THE PROBLEM OF FORMING THE SKILL OF PRE-SERVICE TEACHERS TO CREATE A PERSONAL PROFESSIONAL BRAND

GLUKHOV V.I., DONINA E.E., DONINA I.A.

Аннотация.

В статье рассматривается относительно новая и актуальная для педагогики тема формирования готовности будущих педагогов к созданию личного профессионального бренда. Проводится анализ нормативных правовых актов, регулирующих сферу образования и подчеркивающих необходимость формирования личного профессионального бренда современного педагога. Также обосновывается необходимость формирования готовности к созданию личного профессионального бренда у будущих педагогов.

Ключевые слова:

готовность будущих педагогов, личный профессиональный бренд педагога, конкурентоспособность педагога, создание личного профессионального бренда педагога.

Abstract.

The article deals with a new subject relevant to pedagogy: the formation of the pre-service teachers' willingness to create a personal professional brand. The analysis of normative-legal acts regulating the sphere of education and emphasizing the necessity of the formation of a modern teacher's personal professional brand is carried out. The need for training the willingness to create a personal professional brand with prospective teachers is also justified.

Keywords:

pre-service teachers' skills, personal professional brand of a teacher, competitiveness of a teacher, creation of a personal professional teacher's brand.

Российское педагогическое сообщество все больше убеждается в том, что традиционные методы, формы и средства обучения и воспитания не удовлетворяют современным общественным потребностям в формировании высокоинтеллектуальных, целеустремленных и социально адаптированных личностей. Общественная потребность в формировании именно таких личностей непрерыв-

но растет. Это связано не только с колоссальным объемом информации, которым человек должен владеть и уметь в нем беспрепятственно ориентироваться, отбирая наиболее важные сведения и на их основе формируя необходимые ему знания и навыки, но также и с тем, что педагоги не всегда владеют методами и средствами обучения, подходящими для организации педагогической деятельности с поколениями Z (обу-



чающиеся, рожденные в период с 2001 года) и Альфа (обучающиеся, рожденные с 2010 года) [6, с. 45–46]. Наблюдающиеся в последнее время снижение престижа образования, низкая удовлетворенность образовательными услугами со стороны государства и общественности, несоответствие качества образовательных услуг ожиданиям потребителей требуют поиска новых подходов к управлению образовательными организациями [3, с. 844]. В этой ситуации внимание руководителей образовательных организаций должно быть сосредоточено на отборе педагогических кадров, которые могут быть допущены к педагогическому процессу, и анализе их компетенций, необходимых для работы с современными обучающимися. Необходимо выделить, что возникновение новых ценностей, таких как сервисность, открытость, сотрудничество, обуславливает возрастание значимости личного фактора и развивающий характер управления [4].

В настоящее время наблюдается общая тенденция к снижению престижности профессии учителя и профессионального авторитета педагога. Обучающиеся и их родители (законные представители) все чаще ставят под сомнение цель и актуальность предлагаемых заданий, законность тех или иных действий учителя, его педагогическое мастерство и профессиональную пригодность, задают вопросы, касающиеся проявления педагогической этики в отношении них. Результатом этого становятся регулярные публичные обсуждения тех или иных ситуаций в социальных сетях и на форумах, находящихся в интернете, доступ к которым часто имеют и сами несовершеннолетние обучающиеся.

Кроме того, педагог перестал быть единственным носителем знаний. В конкуренцию с ним вступает большое количество информационных источников в интернете, различные печатные издания, в том числе использующие непроверенные и научно необоснованные данные. Возникает социальная необходимость в формировании учителя, профессиональный авторитет которого не будет ставиться под сомнение ни обучающимися и их родителями (законными представителями), ни руководством образовательной организации, способного показать не только высокий уровень профессионализма, но и сформировать безупречную репутацию, широко признанную всеми субъектами образовательного процесса, то есть создавшего свой личный профессиональный бренд. Это может благотворно воздействовать на результаты педагогической деятель-

ности, поскольку обучающиеся и их родители (законные представители) перестанут вникать в ее процессуальную сторону и сосредоточатся на содержании получаемых знаний и навыков, ориентируясь на то, что основные компоненты процесса обучения (целевой, стимулирующе-мотивационный, содержательный, операционно-действенный, контрольно-регулирующий, оценочно-результативный) будут качественно соблюдены педагогом.

Кроме того, приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» закреплены трудовые действия, умения и знания, требующие от педагога иного, авторитетного профессионального подхода к подрастающему поколению для их эффективной реализации. Например, при реализации трудовой общепедагогической функции в части обучения к трудовым действиям педагога относится формирование мотивации к обучению, а также формирование универсальных учебных действий. Формирование любого вида мотивации, кроме финансовой, напрямую зависит от уровня доверия к мотивирующему лицу, уважения к нему, его авторитета. В таком случае, поскольку возрастает уровень общественного доверия к педагогу, имеющему личный профессиональный бренд, возрастает и уровень доверия к учителю у обучающихся. Таким образом, у педагога появляется возможность эффективнее стимулировать мотивацию обучающихся личным примером.

Формирование универсальных учебных действий, то есть совокупности способов действий обучающихся, обеспечивающих их способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию данного процесса, предполагает высокую степень любознательности, заинтересованности и ответственности ученика.

В соответствии с пунктом 8 Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, универсальные учебные действия делятся на регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Коммуникативные универсальные учебные действия призваны обеспечить социальную компетентность, а именно систему знаний о социаль-



ной действительности и собственной личности, сформировать навыки взаимодействия и поведение в типичных социальных ситуациях. Познавательные универсальные учебные действия связаны с логическими общенаучными действиями, позволяющими решать различного рода задачи, регулятивные – призваны обеспечить организацию собственной деятельности.

Если рассмотреть содержание и компоненты универсальных учебных действий, становится очевидно, что педагог, создавший свой личный профессиональный бренд, может осуществлять деятельность по их формированию гораздо успешнее педагога, такой бренд не имеющего. Это связано с тем, что создание личного профессионального бренда педагога неразрывно связано с его общественным признанием, а именно с признанием его профессиональных знаний, умений и навыков, а также навыков формирования личного профессионального бренда. При этом невозможно добиться социального признания личного профессионального бренда педагога, не обладая высоким уровнем коммуникативных навыков. В то же время создание такого рода бренда предполагает не только высокий уровень социальной компетентности педагога, его познавательную компетентность, а именно логические умения и навыки, связанные с решением проблем, его регулятивную компетентность, а именно обеспечение организации собственной деятельности, но и их общественное признание. В таком случае у обучающихся и их родителей (законных представителей) не вызывает сомнения то, что учитель не только обладает перечисленными компетенциями, но и способен сформировать их у обучающихся на высоком уровне, за счет в том числе и демонстрации успешного личного примера. Отсутствие подобных сомнений у обучающихся и их родителей (законных представителей) приводит к тому, что действия учителя, имеющего свой личный профессиональный бренд, при формировании универсальных учебных действий обучающихся менее подвержены дискредитации со стороны иных участников образовательного процесса.

Раздел 3.1.1 приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» при рассмотрении общепедагогической трудовой функции в аспекте обучения содержит в себе указание

на такие необходимые умения, как владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п. Построение личного профессионального бренда предполагает проектную работу педагога по его построению и продвижению на различных уровнях, в связи с чем повышается уровень опыта учителя в данном виде деятельности, а также скорость признания успешности его проекта со стороны общества. Таким образом, человек, обладающий большим практическим опытом в данных видах деятельности, полученным в ходе создания и продвижения личного профессионального бренда, способен успешнее организовать указанные виды деятельности для обучающихся, чем учитель, такого бренда не имеющий.

Если рассмотреть раздел 3.1.2 приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», то трудовая функция в аспекте воспитательной деятельности предполагает трудовые действия педагога по использованию конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка. Педагог, создавший свой личный профессиональный бренд, вызывает больше доверия у семьи обучающегося за счет сложившегося общественного признания, являющегося неотъемлемым компонентом любого личного профессионального бренда. Таким образом, быстрее выявляются проблемы в воспитании ребенка, а соответственно, находят пути их решения. В случае когда появляется большее количество профессиональных педагогов, получивших широкое признание в обществе, возрастает и авторитет педагогической профессии в целом.

Помимо этого, с целью повышения авторитета и значимости профессии учителя, а также ее популяризации Указом Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» в 2023 году будет разработан и утвержден план мероприятий по проведению Года педагога и наставника, позволяющих подчеркнуть социальную значимость данной профессии. Данная тенденция позволит не только сохранить, но и расширить кадровый потенциал педагогической профессии,



в связи с чем конкуренция в профессиональном сообществе будет расти. Соответственно, стремление педагогов быть конкурентоспособными только возрастет, как возрастет и актуальность подготовки будущих педагогов к формированию конкурентоспособного личного профессионального бренда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» от 27.06.2022 № 401 // Банк документов Министерства просвещения Российской Федерации. 2022 г. С изм. и допол. в ред. от 28.06.2022 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202206270003>.

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18.10.2013 № 544н // Российская газета. 2013. № 285. С изм. и допол. в ред. от 18.12.2013 [Элек-

тронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf>.

3. Донина И.А. Маркетинговая компетентность как критерий профессионализма в сфере образования / И.А. Донина, Т.Г. Ширина // Фундаментальные исследования. 2014. № 5-4. С. 844–848.

4. Донина И.А. Особенности управления развитием современного образовательного учреждения в условиях рынка // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 4. С. 196.

5. Зейнелова А.Е. Имидж и персональный бренд педагога / А.Е. Зейнелова, Е.Ф. Абилова, М.М. Жумабаев // Человекознание: Сборник статей XIII Международной научной конференции, Кемерово, 07 августа 2017 года. Кемерово: Издательский дом «Плутон», 2017. С. 18–22.

6. Мухаметзянова Ф.Г. Размышления о новых поколениях обучающихся и особенности поколения альфа в глобальном образовании / Ф.Г. Мухаметзянова, К.И. Степанова // Глобальная экономика и образование. 2021. Т. 1. № 2. С. 42–50.

7. Питько О.А. Роль социальных сетей в продвижении личного бренда педагога // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. 2022. Т. 13. № 1. С. 91–94.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Глухов В.И., Донина Е.Е., Донина И.А. Актуальность проблемы формирования готовности будущих педагогов к созданию личного профессионального бренда // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 6–9.



УДК 371.21

ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЦ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ НА ЗАНЯТИЯХ В МОБИЛЬНОМ ТЕХНОПАРКЕ

Корнеев Михаил Алексеевич,

педагог дополнительного образования ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных технологий», магистрант, г. Тула

Шестова Елизавета Сергеевна,

педагог дополнительного образования ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных технологий», магистрант, г. Тула

Ющина Татьяна Александровна,

руководитель структурного подразделения «Мобильный технопарк» ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных технологий», г. Тула

CAREER GUIDANCE AND SOCIALIZATION OF PEOPLE WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS IN THE MOBILE TECHNOLOGY PARK CLASSROOM

KORNEEV M.A., SHESTOVA E.S., YUSHCHINA T.A.

Аннотация.

В статье раскрываются особенности ранней профориентации и социализации обучающихся с особыми образовательными потребностями средствами дополнительного образования технической направленности на занятиях в мобильном технопарке.

Ключевые слова:

профориентация, социализация, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дополнительное образование, адаптированная программа, мобильный технопарк, информационные технологии.

Abstract.

The article reveals the features of early career guidance and socialization of students with special educational needs through additional technical education in the mobile technology park classroom.

Keywords:

career guidance, socialization, students with disabilities, additional education, adapted program, mobile technology park, information technology.

Возрастающие потребности промышленных регионов России формируют запрос к рынку труда в части востребованности определенных профессий, сохранения и развития персонала, в том числе переквалификации под запрос работодателей. Стремительно изменяется специализация регионов, и требования современности «подталкивают» традиционно сырьевые и добывающие регионы активно диверсифицировать свои производственные направления. Во всех сферах широко внедряются

и используются цифровые платформы и технологии, которые в свою очередь предъявляют новые требования к профессиональным компетенциям работников, являющихся основным звеном новой экономики. Это главный вопрос, решение которого позволит выполнить стратегические задачи развития каждого конкретного региона.

В соответствии со статистическими данными Центра занятости Тульской области в перечень востребованных профессий входит достаточно



широкий спектр: ключевые рабочие специальности, сфера оборонно-промышленного комплекса и информационных технологий.

Оборонно-промышленный комплекс и техническая сфера оказывают глобальное влияние на экономику региона и его развитие: повсеместно появляются новые рабочие места, новые разновидности техники и технологий, улучшается инфраструктура, благодаря чему для людей с ограниченными возможностями здоровья открываются перспективы и становятся доступными новые профессии. Однако следует учитывать, что для подготовки конкурентоспособных кадров необходимо уже в школьные годы обеспечить знакомство детей с новыми специальностями и высокотехнологичным оборудованием, максимально использовать потенциал информационных технологий в образовательной деятельности.

Работа является одной из главных сфер деятельности для большинства людей в современном мире. Правильный выбор профессии важен как для успешной жизни и самореализации конкретного человека, так и для общества в целом. Этап очень сложный и серьезный, но особую остроту и значимость эта проблема приобретает для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку состояние их физического и психического здоровья сужает круг профессий и актуализирует пути профессиональной, а следовательно, и личностной социализации.

Самоопределение и успешное включение подростков с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) в социальную среду находится в центре внимания педагогов, к важнейшим задачам которых относится помощь в образовании, воспитании, развитии, профессиональном становлении детей. Сфера образования должна помочь обучающимся в их профессиональном определении и выборе профессии с учетом индивидуальных особенностей, склонностей и востребованности на рынке труда. Вопросы профориентации обучающихся с ООП занимались такие ученые, как Н.В. Гоголев, А.А. Дыскин, В.П. Ермаков, Ф.С. Исмаилова, А.Г. Литвак, А.М. Щербакова и др. [3; 4; 5].

Наиболее ярким и успешным примером профориентации обучающихся являются детские технопарки. Технопарк – инновационная форма работы в дополнительном образовании, позволяющая расширить техническую компетентность детей, знакомя их с самыми современными достижениями в технике и технологиях. В технопарке дети осваивают hard и soft skills, участвуют в конкурсах, чемпионатах, викторинах и т.д.

На базе ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных технологий» работает мобильный технопарк для обучающихся с особыми образовательными потребностями. Такая форма обучения позволяет решить проблему доступности для детей из отдаленных мест проживания, желающих заниматься техническим творчеством. Специально для них разработаны адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, позволяющие обучаться по технической направленности. Они ориентированы на раннюю профориентацию, организацию социально-полезной деятельности, развитие технических способностей, расширение знаний о современных профессиях, высокотехнологичном оборудовании и информационных технологиях. Реализация программ осуществляется при тесном взаимодействии со школами Тульского региона, с которыми заключены сетевые договоры.

В программу включены четыре модуля по актуальным профессиональным областям. В разделе по IT-технологиям дети знакомятся со всеми этапами развития данной отрасли (от истории создания компьютера до основ программирования), затем переходят к VR/AR-устройствам, промдизайну и хайтеку. В этих модулях обучающиеся узнают о дополненной и виртуальной реальности, лазерных и аддитивных технологиях, электронных компонентах, профессиональных сферах и производствах, где необходимы данные знания и используются это оборудование и технологии.

Чтобы помочь детям лучше осознать их личные возможности, связанные с профессиональным самоопределением, преподаватели используют на занятиях современные педагогические технологии, формы и методы. Для обучающихся с ООП в большей степени важны наглядность, конкретность, логика, доступность изложения, индивидуальный подход, поэтому обучение построено по принципу «от простого к сложному».

Материалы для обучения подбираются с учетом нозологических особенностей детей. В теоретическую часть занятий было подобрано большое количество рисунков, образцов, простых доступных схем, видео, коротких текстов, практические блоки с понятными и закрепляющими знания заданиями.

Необходимо отметить, что основным видом образовательной деятельности в технопарке является проект. Под руководством наставников обучающиеся проходят все этапы его создания: поиск идеи, исследование и анализ существующих аналогов, составление брифа, знакомство с дизайнерским скетчингом, макетированием,



получение навыков создания прототипов, проведение защиты посредством презентации проекта.

Интересными примерами проектной деятельности в технопарке стали два социально-технических проекта. Первый проект назывался «ТехноZoo». Идея заключалась в изготовлении 3D-моделей животных для сенсорной комнаты, с учетом предпочтений одноклассников, для использования их в игротерапии и тренингах по снятию эмоционального напряжения и стресса.

Второй проект – «3D-градостроитель». Обучающиеся изучали достопримечательности разных стран, знакомились с их характеристиками, обращали внимание на особенности их строения и архитектуры. С помощью 3D-принтера были созданы уменьшенные копии выбранных объектов, что позволило детям в полной мере рассмотреть постройки, которые они видели на картинках, со всех сторон. Также эти модели можно использовать для практики в планировке городской инфраструктуры.

С помощью проектов решались три основные задачи:

- привлечение обучающихся к исследовательской деятельности;
- обучение графическому проектированию, художественному конструированию, знакомство с работой на 3D-принтере;
- выявление склонности обучающихся к определенному виду деятельности и профессиональной направленности.

Эффективным инструментом продвижения проектов и демонстрации достижений является конкурсная деятельность. Ежегодно в технопарке проводится конкурс «ТехноТалисман». Участники разрабатывают дизайн, характеристики, качества будущего талисмана, создают презентацию, прототип в рисунке и объемной модели в программе Tinkercad, печатают модели на 3D-принтере и защищают проект. Конкурсный формат позволяет развернуть пространство социальных сетей, информационное и игровое поле в учебную среду. Так, например, для проведения конкурсов все чаще используются дистанционные форматы и инструменты. Все это позволяет обучающимся в доступной и знакомой для них среде изучать современные технологии, использовать их в повседневной жизни, обучении, общении.

На занятиях активно используются геймификация, дистанционные и игровые технологии. С помощью Kodu, Lego, Gimp, Blender, MagicaVoxel и других приложений дети обучаются визуальному языку программирования.

Для закрепления полученных знаний обучающиеся могут использовать электронный курс, в котором размещены теоретические материалы, практические и творческие задания, обучающие видео, тесты, игры, кроссворды и др. Дистанционные технологии необходимы для повышения эффективности образовательного процесса, прохождение курса полезно обучающимся для развития навыков коммуникации и мотивации к деятельности.

Профессиональная мотивация обучающихся, особенно старшего возраста, обусловлена ситуативными обстоятельствами и внешними признаками: выбор профессии определяется престижностью, зарплатой, условиями труда, но зачастую без учета обучающимися собственных индивидуальных особенностей и возможностей. Поэтому в курс включены беседы о требованиях к образованию, знаниям, здоровью, предъявляемым к определенным видам профессий. Еще важным опытом для определения профессиональных предпочтений является «погружение» обучающихся в деловую среду, где они смогут попробовать свои силы в условиях, приближенных к реальным. Такими площадками являются Всероссийские проекты «Билет в будущее», «Первая профессия», региональный профессиональный марафон «Профессии – да!», прохождение практики на предприятиях, экскурсии, встречи с предпринимателями, ярмарки рабочих мест и т.д.

С учетом особенностей обучающихся с ООП для них считается полезным получение знаний по организации самозанятости. Значимым событием для наших детей стало участие в социальном проекте «Мастерская сувениров» некоммерческой организации «МОГУ!». Это позволило обучающимся познакомиться с деятельностью малого бизнеса по термопечати изображений. Особенно важно, что руководитель организации очень хорошо знаком с проблемами инвалидов и может передать неоценимый опыт обучающимся. Квалифицированная помощь в выборе профессии и планировании карьеры – важный аспект в социальной адаптации детей с ООП. Поэтому профессиональное ориентирование необходимо осуществлять комплексно, в том числе привлекая специалистов из различных областей и сфер бизнеса.

Многие дети, прошедшие у нас обучение, теперь являются студентами, некоторые приходят обучаться и в наш техникум. Занятия в мобильном технопарке открывают обучающимся с ООП возможность определить профессиональные предпочтения, интересы, пополнить знания в области



информационных технологий, узнать о современных открытиях, достижениях в науке и технике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учеб. пособие. М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003. 368 с.

2. Гоголев Н.В. Проблема использования современных образовательных технологий в системе профессионального образования // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2016. № 4. С. 6–10.

3. Гоголев Н.В. Реализация идей инклюзивного образования в системе профессионального образования // Актуальные проблемы социально-экономического развития предприятий, отраслей, комплексов. Материалы международной научно-практической конференции. 2016. С. 110–114.

4. Гоголев Н.В. Школа учения – школа жизни. Тула, 2003.

5. Нерозникова Е.Ю. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагогов дошкольного образования. Воспитание и обучение: теория, методика и практика: сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2018. 132 с.

6. Сорокина И.Р. Профессиональная проба как один из способов организации профориентации в системе дополнительного образования // Педагогическое образование в России. 2013. № 5. С. 79–84.

7. Трайнев В.А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании: Информационное общество. Информационно-образовательная среда. Электронная педагогика. Блочно-модульное построение информационных технологий. М.: Дашков и К, 2013. 320 с.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Корнеев М.А., Шестова Е.С., Юцина Т.А. Профориентация и социализация лиц с особыми образовательными потребностями на занятиях в мобильном технопарке // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 10–13.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ





УДК 376.1

ПОТЕНЦИАЛ КИНОИСКУССТВА В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ПОДРОСТКОВ

Воронцова Анна Александровна,

доцент кафедры психологии, воспитания и дополнительного образования детей и молодежи ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области», кандидат психологических наук, г. Тула

Новикова Лариса Александровна,

педагог-психолог МАОУ «Лицей № 1», г. Тула

THE POTENTIAL OF CINEMATOGRAPHY IN THE DEVELOPMENT OF SOCIAL INTELLIGENCE IN ADOLESCENTS

VORONTSOVA A.A., NOVIKOVA L.A.

Аннотация.

В статье рассматривается использование кино в развивающей работе с подростками, развитие социально-психологических навыков, социального интеллекта.

Ключевые слова:

киноискусство, социально-психологические навыки, социальный интеллект, медийно-информационная среда.

Abstract.

The article discusses the use of cinema in working with adolescents, the development of socio-psychological skills and social intelligence.

Keywords:

cinematography, socio-psychological skills, social intelligence, media and information environment.

Современное цифровое общество задает новые условия социализации и обстоятельства взросления детей и подростков. Высокая интенсивность изменений в медийно-информационном (цифровом) пространстве требует динамичных адаптационных процессов.

Важным фактором социализации современных детей и подростков становится медийно-информационная среда. Информационная составляющая социализации оказывает на развитие личности как положительное, так и негативное воздействие. С одной стороны, она содействует адаптации к активно меняющимся условиям в обществе, знакомит с миром, обеспечивает быстрое взаимодействие и обмен сведениями, формирует способность к многозадачности. С другой стороны, она часто содержит вредоносную информацию, наносит реальный ущерб, разрушает традиционное социальное общение, примитивизирует культуру речи.

В настоящее время существенно меняется традиционное представление о возрастных перио-

дизациях, о роли родителей и педагогов в личностном развитии детей и подростков, о нормах поведения. Высокоскоростные потоки информации обуславливают новое наполнение психического становления и формирования личности детей и подростков.

На сегодняшний день выделяют четыре основных направления изменений социализации современных детей и подростков, обусловленных медийно-информационной средой:

- изменение высших психических функций, когнитивного развития;
- изменение механизмов формирования личности;
- изменение взаимоотношений с окружающим миром;
- изменение форм деятельности, культурных практик, форм самореализации.

Современные дети и подростки, оторвавшись от влияния взрослых (разные «миры существования», ценностно-нормативное рассогласование, переход авторитетности от старших членов общества к медийно-информационным деятелям),



взрослеют в условиях неопределенного, сложного мира (VUCA-мир), а сейчас еще и на пороге перехода к БАНИ-миру (хрупкому, беспокойному, непостижимому и нелинейному). Таким образом, цифровизация общества помимо неизбежных положительных изменений несет в себе и риски для социализации подрастающего поколения.

В настоящее время выделяют следующие риски: коммуникационные (опасности, связанные с виртуальным общением и межличностными взаимодействиями: кибербуллинг, конфликты в социальных сетях, виртуальные сексуальные домогательства с возможностью их перетекания в офлайн и др.); аддиктивные (угрозы, связанные с возможным формированием аддиктивного склада личности у пользователя виртуальной реальности: зависимости от компьютерных игр, виртуальных социальных сетей, виртуального любовного общения и др.); культурные (угроза утраты культурно-этнической самобытности, примитивизация культурной жизни, расцвет патологического творчества и т.п.); социально-компетентностные (риски утраты социально-компетентностных навыков, необходимых в реальном мире: навыка общения с реальными людьми, учебными и профессиональными группами, навыка поиска информации без доступа в виртуальное пространство, навыка критического оценивания информации, навыка оказания и получения реальной социальной помощи и т.д.).

Материалы социально-психологических исследований свидетельствуют о качественных психических, психофизиологических, личностных изменениях современных детей и подростков. Среди психофизиологических особенностей современных детей и подростков отмечается несформированность лобных отделов (в основном левого полушария), как результат данной дисфункции – неспособность к длительной усидчивой работе, импульсивность, непоследовательность, повышенная эмоциональность.

Данные психофизиологические проявления усугубляются примитивизацией ценностно-смысловой системы. Учащаются проявления цинизма, грубости, жестокости, агрессивности в детско-юношеской среде. Параллельно с этим современные дети и подростки демонстрируют переживание страха, недоверие окружающим. Такие эмоциональные проблемы усугубляются аффективной напряженностью, постоянным чувством незащищенности и отсутствия опоры в близком окружении, ощущением беспомощности. Это обуславливает повышенную психологическую ранимость, сензитивность к предпо-

лагаемой обиде, обостренное или неадекватное реагирование на ситуации, выходящие за рамки обыденных.

У современных детей и подростков представители науки отмечают обеднение и ограничение реального конструктивного общения со сверстниками, распространение субъективного ощущения одиночества, отвержения. Отмечается низкий уровень коммуникативной грамотности и недостаточная социальная компетентность, беспомощность в социальных взаимоотношениях, неспособность разрешать простейшие конфликты и жизненные задачи.

По результатам социально-психологических исследований у современных подростков прослеживается тенденция предпочитать агрессивное, насильственное решение трудных жизненных ситуаций. Образованность, настойчивость, решительность детьми и молодежью интерпретируются своеобразно, с позиции меркантильного результата этих качеств. Презентабельная внешность также стала особо значимой характеристикой и воспринимается как ресурс личностных достижений. Отмечается смещение на нижние позиции в ценностно-смысловой иерархии таких нравственных ориентиров, как чуткость, терпимость, умение сопереживать.

Безусловным отличием современного подрастающего поколения (по сравнению с предыдущими) стал высокий уровень показателей самопринятия и самопризнания, то есть отношения к себе как к уникальной личности, достойной любви и уважения. Однако вся конструктивность этих качеств обесценивается низким уровнем ответственности, дисциплинированности, чрезмерным эгоизмом и инфантильностью.

Таким образом, на сегодняшний день в качестве направления развивающей работы с подростками в условиях образовательной организации можно выделить работу по развитию социального интеллекта.

Социальный интеллект мы понимаем и вслед за В.Н. Куницыной рассматриваем как глобальную способность, возникающую на базе комплекса интеллектуальных, личностных, коммуникативных и поведенческих черт, включая уровень энергетической обеспеченности процессов саморегуляции. Эти черты обуславливают прогнозирование развития межличностных ситуаций, интерпретацию информации и поведения, готовность к социальному взаимодействию и принятию решений.

В.Н. Куницына выделяет следующие аспекты:

1. Коммуникативно-личностный потенциал – комплекс свойств, облегчающих или затрудняю-



ших общение, на основе которого формируются такие интегральные коммуникативные качества, как психологическая контактность и коммуникативная совместимость – основной стержень социального интеллекта.

2. Характеристики самосознания: чувство самоуважения, свобода от комплексов, предрассудков, подавленных импульсов, открытость новым идеям.

3. Социальная перцепция, социальное воображение, социальное мышление: способность к пониманию и моделированию социальных явлений, пониманию людей, их движущих мотивов.

Арт-терапия как терапия искусством является одним из направлений психологической практики педагога-психолога. Кинотерапия очень эффективна для работы с подростками, которые не могут четко сформулировать свои проблемы. Она помогает мягко и быстро сделать первые шаги в работе над собой. Понимая содержание фильма, подросток переосмысливает собственный внутренний мир и расширяет возможности сознания. Участвуя в обсуждении фильма, он развивает способность рассуждать.

Посредством кинематографа возможно транслировать детям и подросткам социокультурный опыт, личностные смыслы, создавая тем самым условия для внутреннего диалога. Данный метод помогает подросткам общаться и улучшает их общее психическое состояние и эмоциональный фон.

Просмотр подходящего фильма может улучшить настроение, помочь найти решение проблем, натолкнуть на свежую мысль, даже задуматься над смыслом жизни, проанализировать свои поступки и качества.

Стимульным материалом для работы становится заранее отобранный по определенной тематике фильм, просмотр которого сопровождается, как правило, групповым обсуждением под руководством психолога. В фильмах содержится богатый обучающий материал, позволяющий развивать социальные и культурные стандарты, а также нравственные и моральные нормы.

Положительным моментом кинотренинга является тот факт, что участники группы получают возможность анализировать собственную жизненную ситуацию через посредника, каковым является главный герой фильма. В процессе просмотра фильма зритель сливается с одним из героев, если ему близко настроение персонажа или ситуация, которая обыгрывается в фильме. Анализ поведения и мотивов поступков персонажей помогает подросткам выразить те мысли, которые было трудно передать словами.

Обсуждение поступков и переживаний персонажей фильма помогает получить более адекватное и полное представление о собственной жизни, соприкоснуться с чувствами и эмоциями, увидеть ситуацию с другой точки зрения. Это позволяет преодолеть страх и тревогу, создает ситуацию эмоциональной безопасности для обсуждения собственных проблем на основе идентификации с героями фильма, чье сходство с собственной историей осознается либо самими подростками, либо с помощью психолога.

Самым важным в организации занятий с просмотром фильма является выбор подходящего фильма. Здесь существует ряд тонкостей. Во-первых, фильм должен быть позитивным. Во-вторых, фильм должен соответствовать целям кинотерапии, а также учитывать возраст, уровень образования и психологическую ситуацию. В-третьих, необходимо сформулировать идею фильма двумя-тремя словами, выделить те ключевые идеи, которые наилучшим образом описывают главную мысль фильма. Надо задать вопрос: «Стоит ли этот фильм того, чтобы использовать его в работе?»

Для обсуждения моделей поведения в сложных жизненных ситуациях для обучающихся 7–8 классов были выбраны фильмы: «Чучело» (режиссеры: Ролан Быков, Аркадий Хайт); «Маленькая принцесса» (режиссер: Владимир Грамматиков); «Костяника – время лета» (режиссер: Дмитрий Федоров); «Полианна» (режиссер: Сара Хардинг); американские фильмы «16 желаний», «Голос монстра», «Привет, Джули». Для длительной работы можно брать сериалы. Так, просмотр и обсуждение канадского сериала «Энн» продолжается уже второй год. Планируем к просмотру сериалы «Простые истины» (режиссеры: Юрий Беленький, Вадим Шмелев) и «Новенький» (режиссеры: Оксана Барковская, Инна Гурьянова).

Занятие с кинопросмотром строится по определенному алгоритму и имеет логические этапы: подготовительный, основной, заключительный.

Перед просмотром необходимо создать доверительную атмосферу, обсудить какой-либо вопрос, связанный с предстоящим фильмом. Можно спросить, какой личностный смысл хочет открыть обучающийся через просмотр, какие проблемы ожидает решить. Психолог настраивает обучающихся обращать внимание на эмоциональные и физиологические переживания, позитивные и негативные образы героев, характер музыки, цвета, света, стили поведения, присущие основным героям.

Демонстрация фильма тоже может осуществляться разными способами. Например, неко-



торые обучающиеся смотрят и слушают отрывок из фильма, другие только слушают. Затем предлагаются виды деятельности, основанные на процедуре заполнения пропусков. Например, обучающиеся, которые смотрят и слушают, – свидетели драматического события, те, которые слушают, – журналисты, обязанные провести интервью о данном событии. Например, расспросить, где происходило событие, как выглядит главный герой и т.п.

Другой вариант просмотра, когда обучающиеся смотрят отрывок без звука. Затем они предсказывают содержание сцены, пишут сценарий и драматизируют его. После представлений они смотрят фильм со звуком и решают, чей сценарий был самым близким по смыслу.

Еще один из вариантов, когда экран закрыт листом белой бумаги. Обучающиеся смотрят отрывок через лист. Они могут видеть только нечеткие контуры. Они пытаются предсказать, что происходит в видеоотрывке, затем смотрят видеоотрывок еще раз без листа и сравнивают происходящее со своими предположениями.

Последемонстрационный этап может содержать различные виды деятельности. С младшими школьниками можно использовать артистические, сценические игры, техники работы со сказкой. С подростками хорошо использовать метод тематизированного взаимодействия, драматические постановки, рисование чувств, героев, самого сюжета, переписывание или дописывание сценария.

Возможные темы для дискуссии:

- исследовательские: «Узнаем других, раскрывая себя», когда предлагается быть кем-то из героев и попытаться объяснить не только его поступки, но и их мотивы, попробовать понять его точку зрения;

- мобилизующие, когда ситуации в фильме соотносятся со своими взглядами, с проблемами современности;

- темы переживания, направленные на преодоление психологических барьеров в преодолении психотравмирующих обстоятельств в жизни героев путем переноса в свою жизнь;

- оценочные, когда через образ героя нужно оценить свою жизнь, наметить цели на будущее: взаимодействие позволяет вызвать у подростков потребность в выработке объективной самооценки и понимания себя как личности.

Заключительным этапом является обобщение того, что высказали участники, без обращения к личностям, дается перечень чувств и проблем, которые вскрыл фильм. Если фильм еще

не до конца просмотрен, то высказываются предположения, каким могло бы быть продолжение и почему.

Использование просмотра специально подобранных кинофильмов в группе подростков помогает психологу направить участников на самоанализ, поиск собственных путей выхода из трудных жизненных ситуаций, осознанные личностные изменения. Методы кинотерапии помогают подросткам общаться, улучшают их общее психическое состояние и эмоциональный фон.

Ожидаемые результаты применения кинотерапии выражаются в расширении знаний о психологических концепциях личности, мотивации поведения, развитии самопознания через соотнесение особенностей своей личности с образами, поступками и чувствами героев фильма, развитии понимания других людей с помощью соотнесения своего видения мира с позициями других участников группы, улучшении отношения к себе, другим людям, окружающей действительности в результате понимания и принятия сложности и многообразия мира, развития способности регулировать свои эмоциональные реакции и поведение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Захарова Е.И., Карабанова О.А. Кинотерапия: современный взгляд на возможности применения // Национальный психологический журнал. 2018. № 2 (30). С. 57–65.

2. Комлев Ю.Ю. Теории девиантного поведения: учеб. пособие. СПб., 2014. С. 222.

3. Методические рекомендации по внедрению в практику образовательных организаций современных методик в сфере профилактики деструктивного поведения подростков и молодежи (на основе разработок российских ученых). М.: ФГБУ «ФИОКО», 2021.

4. Плескачевская А.А. Кинотренинг и сфера его применения // Психологическая газета. 1998. № 8. С. 18.

5. Позднякова М.Е. Подростки в трудной жизненной ситуации: путь к преступлению // Социология и общество: традиции и инновации в социальном развитии регионов: сборник докладов VI Всероссийского социологического конгресса (Тюмень, 14–16 октября 2020 г.) / отв. ред. В.А. Мансуров; ред. Е.Ю. Иванова. М.: РОС; ФНИСЦ РАН, 2020. С. 1995–2007 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.ssa-rss.ru/files/congress/congress_2020.pdf.



6. Социальный и эмоциональный интеллект: от процессов к измерениям / под ред. Д.В. Люси-на, Д.В. Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2009. 176 с.

7. Степина А.В. Социальный интеллект как предмет исследования // Актуальные проблемы современных гуманитарных наук. 2016. С. 283–286.

Для цитирования:

Воронцова А.А., Новикова Л.А. Потенциал киноискусства в развитии социального интеллекта у подростков // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 15–19.



УДК 37.08

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ, ВЕДУЩЕМУ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Шайденко Надежда Анатольевна,

заведующий центром стратегического планирования развития образования, экспертизы и научного консультирования ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области», член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, г. Тула

ASSISTING A TEACHER IN CONDUCTING RESEARCH ACTIVITIES

SHAIDENKO N.A.

Аннотация.

Образование – это сфера, работающая на человека, связанная с человеком, в связи с чем повышается роль исследовательской этики и научной морали, педагогической теории и практики. Данная проблема особенно актуальна, когда исследование проводит учитель. Особенности научной деятельности учителя характеризуются в представленной статье.

Ключевые слова:

научная работа, педагогическое исследование, сфера образования, этические нормы, научная мораль.

Abstract.

Education is a sphere that works for a person, it is connected with a person, and therefore the role of research ethics, scientific morality, pedagogical theory, and practices increases. This problem is especially relevant when a teacher conducts research. The features of the teacher's scientific activity are characterized in the article.

Keywords:

scientific work, pedagogical research, the sphere of education, ethical norms, scientific morality.

В профессионально-личностный портрет современного педагога-воспитателя наряду с прочими входит компетенция осуществлять и оценивать планирование, организацию и результативность своей профессиональной деятельности [8]. Неслучайно все большее число учителей реализует эту компетенцию через оформление ее результатов в методических и научных публикациях [3].

Далее покажем, в чем заключается особенность научной деятельности и публикационной активности педагогов на современном постнеклассическом этапе развития науки.

Для того чтобы выводы и обобщения были научно достоверными, педагогу важно осознать:

- человеческий (гуманитарный) характер научного знания;
- ценность плюрализма в педагогической деятельности и ее научных обоснованиях как условие успеха;
- социальный характер научного познания педагогического процесса;

– возможность широкого практического применения предлагаемых знаний;

– возможности коммуникаций между педагогами в процессе научного представления педагогической практики;

– роль науки в качестве одного из факторов выработки мировоззрения как обучаемых, так и самих педагогов [11].

Проследим влияние изменений в обществе и науке на сущность и характер проведения педагогических исследований.

Во-первых, особенности современной направленности педагогической мысли приводят к тому, что центральной выступает «Я-концепция» личности. Именно поэтому большинство учительских публикаций посвящены характеристике личности ребенка, диагностике и готовности личности к формированию и развитию, ее самосовершенствованию и т.д. в различных сферах.

Во-вторых, работы учителей различаются методологическими подходами.



В-третьих, все чаще учителя отходят от узкого решения одной проблемы, заменяя его системным подходом. Системный подход все чаще встречается в аппарате исследования, методологии и методах исследовательской деятельности, концепции и результатах проведенной работы.

Перечисленные изменения требуют от каждого исследователя необходимости «понимания контекста жизненного пути человека» [5]. «Контекст жизни человека» лежит в основе индивидуально-личностного подхода к обучаемому. Педагог-исследователь должен быть готов к выполнению разноплановых ролей, от автора гипотезы до экспериментатора.

Важно учитывать, что современная наука носит коллективный характер и нередко учитель в своей работе осуществляет оригинальную презентацию выводов коллективного исследования. Именно поэтому, помимо методических, научно-методических и научных публикаций, эффективным и общепринятым путем распространения передового педагогического опыта выступают различные формы педагогического общения: педагогические советы, методические конференции, семинары и т.д. Поскольку наука не выступает самодостаточной системой, ее развитие непосредственно зависит от других подсистем социума [9].

Учитель, занимающийся научными исследованиями, должен знать о моральном «кодексе», своеобразном моральном стандарте, который в нашей стране не оформлен как официальные требования, но должен быть положен в основу всякого научного поиска. Подобные кодексы существуют в ряде европейских государств. Так, С.А. Писарева [4] характеризует три ведущих этических принципа для европейских исследователей в образовательной области: уважение к личности, уважение к истине, уважение к демократическим ценностям.

Учитель должен знать, что базой научной этики является общечеловеческая мораль. Кража и плагиат, ложь и фальсификация результатов эксперимента – эти и аналогичные примеры нарушения научных и бытовых моральных положений должны расцениваться как недопустимые. Хочется процитировать Ф.А. Кузина, рассуждающего об этической оценке аналитических обзоров имеющихся подходов к описываемой автором научной проблеме: «Полное освоение и глубокое осмысление постоянно нарастающего массива информации становится для научного работника все более тяжким трудом» [1]. Действительно, литературный обзор может содержать не совсем

конкретные характеристики подходов других авторов либо даже не включать какие-либо исследования с позицией, не совпадающей с авторской.

Главным советом для учителя, начинающего исследование, из вышеперечисленных примеров является требование глубокого и честного изучения и анализа теоретических взглядов и практического опыта других ученых по близкой и созвучной рассматриваемой проблеме.

Важно помнить, что полноценность исследования «определяется не только полнотой информации, накопленной в науке к началу исследования, но и объективным научно-корректным анализом ее с точной оценкой, по возможности начисто свободной от личных пристрастий и эмоций исследователя» [2].

Это замечание крайне важно, поскольку сама профессиональная деятельность обуславливает повышенную эмоциональность педагога, его любовь к воспитанникам, что может повлиять на объективность оценки проводимого исследования, особенно его практической части. Избежать неверной эмоциональной позиции учителю поможет научное методологическое самоопределение, доказательство целесообразности, значимости и перспективности исследования.

Таким образом, крайне важна субъектная позиция учителя-исследователя. Формировать ее можно и нужно в период профессионального обучения студентов [10], в период вхождения в профессию [6], на протяжении всех лет работы учителя. Особое внимание следует уделять этому процессу в ходе повышения квалификации [7].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация: методика написания, правила оформления и порядок защиты: практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени. [8-е изд., стер.]. М.: Ось-89, 2006 (Подольск (Моск. обл.): Подольский филиал ЧПК). 224 с.
2. Матвеев Л.П. Об этике и методологии диссертационного творчества // Теория и практика физической культуры. № 5. 1997. С. 5–12.
3. Методические рекомендации для работников образовательных организаций по практике применения основных положений российского законодательства, регламентирующих права и обязанности участников образовательных правоотношений: учеб.-метод. пособие / Н.А. Шайденко, В.Г. Подзолков, А.Н. Сергеев [и др.]. Тула: Изд-во ТулГУ, 2016. 84 с.
4. Писарева С.А. Аксиологические основания диссертационных исследований в сфере образо-



вания // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2010. № 128. С. 125–136.

5. Роботова А.С. О взаимодействии различных методов в педагогических исследованиях / О.Ю. Ефремов, Н.М. Конжиев, А.С. Роботова // Северо-Запад России: педагогические исследования молодых ученых: материалы Региональной научной конференции молодых исследователей-педагогов, Санкт-Петербург, 22 апреля 2005 года. СПб.: Нестор, 2005. С. 21–28.

6. Сергеев А.Н. Психологические основы профессиональной адаптации будущих учителей / А.Н. Сергеев, И.Л. Федотенко, Н.А. Шайденко. Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, 2006. 120 с.

7. Шайденко Н.А. Изменение профессиональной деятельности педагога / Н.А. Шайденко, С.Н. Кипурова // Формирование профессиональной направленности личности специалистов – путь к инновационному развитию России: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Пенза, 21–22 ноября 2019 года.

Пенза: Пензенский государственный аграрный университет, 2019. С. 213–216.

8. Шайденко Н.А. Направления исследования профессионального развития учителя // Preparing a competitive specialist as a purpose of modern education: Materials of the VII international scientific conference, Prague, 20–21 ноября 2017 года. Prague: Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ s.r.o., 2017. С. 41–46.

9. Шайденко Н.А. Общая характеристика образования в контексте устойчивого развития // Образование личности. 2017. № 2. С. 56–60.

10. Шайденко Н.А. Развитие адаптационного потенциала будущего учителя в образовательной среде педагогического вуза / Н.А. Шайденко, В.Г. Подзолков, С.Н. Кипурова. Saarbrücken: LAP LAMBERT, 2015. 145 с.

11. Шайденко Н.А. Система воспитательной работы в учреждениях среднего и высшего профессионального образования / Н.А. Шайденко, В.Г. Подзолков, З.Н. Калинина. Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, 2000. 108 с.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Шайденко Н.А. В помощь учителю, ведущему исследовательскую деятельность // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 20–22.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА





УДК 376

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ: МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПЛАВАНИЮ

Овчинников Юрий Дмитриевич,доцент кафедры биохимии, биомеханики и естественнонаучных дисциплин
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры,
спорта и туризма», кандидат технических наук, доцент, г. Краснодар**Крохина Мария Евгеньевна,**студентка факультета спорта, специализация «Плавание», ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет физической культуры, спорта и туризма», кандидат в мастера спорта, г. Краснодар

HEALTH-SAVING EDUCATION IN A GENERAL EDUCATION SCHOOL: METHODS OF TEACHING CHILDREN TO SWIM

OVCHINNIKOV Y.D., KROKHINA M.E.

Аннотация.

Здоровый образ жизни приобретает новые социальные функции. Здоровьесберегающее образование выступает новой методической формой в оздоровлении и воспитании детей. Студенты Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма развивают и пропагандируют здоровьесберегающее образование среди школьников, чтобы показать им важность заботы о своем здоровье и здоровье близких. В формате развития здоровьесберегающего образования в общеобразовательных школах освещена методика обучения плаванию разными стилями в начальной школе. Представлены методические рекомендации по обучению плаванию во взаимосвязи с биомеханикой движений и специальным оборудованием.

Ключевые слова:

детско-юношеский спорт, здоровый образ жизни, здоровьесберегающее образование, обучение плаванию, педагогическая биомеханика, биомеханика движений.

Abstract.

A healthy lifestyle acquires new social functions. Health-saving education is a new methodological form of children's upbringing. Students of Kuban State University of Physical Culture, Sports and Tourism develop and promote health-saving education among schoolchildren in order to show them the importance of taking care of the health. The elementary school methodology of teaching swimming in different styles is shown in the format of the development of health-saving education in general education schools. Methodological recommendations on teaching swimming in connection with the biomechanics of movements and special equipment are presented.

Keywords:

youth sports, healthy lifestyle, health-saving education, swimming training, pedagogical biomechanics, biomechanics of movements.

Плавание как вид спорта стало не только приоритетной национальной стратегией, но и тактической задачей для регионов [4]. В муниципальных образованиях строятся общеобразовательные школы нового типа, оснащенные современными технологическими лабораториями для занятий, бассейнами для обучения детей плаванию [5]. Водные виды спорта развиваются в условиях перенаселенной городской среды города Краснодара. Здоровый

образ жизни реализуется в новых, востребованных населением, форматах – в том числе возросла посещаемость бассейнов. Анализ показал, что возросло число оказывающих оздоровительные и обучающие услуги детям различного возраста по обучению плаванию [12]. Особенно популярна среди родителей методика грудничкового плавания. Пропагандируется ее польза для иммунитета ребенка, однако относиться к ней необходимо с осторожностью, поскольку



в этом возрасте костно-мышечный скелет еще не сформирован. Более того, недавние исследования показывают, что плавание в хлорированных бассейнах в младенчестве может увеличить риск инфекции нижних дыхательных путей – бронхоолита [3].

В эпоху СССР дети плавали в открытых природных водоемах, и поэтому тело ребенка укреплялось в соответствии с природными условиями, но сейчас купание в открытых водоемах опасно. Двигательная активность снизилась не только из-за прошедшей пандемии, но и всеобщего увлечения детей виртуальными видами досуга. В итоге происходит снижение не только иммунитета – снизился мышечный тонус, имеется много случаев нарушения осанки: те или иные нарушения имеют 64% детей, сколиоз – 16%, предсколиоз – 15% и здоровы только 5%.

В такой ситуации повысить тонус мышц и бороться со сколиозом помогут занятия плаванием в младшем школьном возрасте. Необходимо правильно построить обучающие занятия, чтобы ребенок не боялся воды, видел свои успехи в обучении, а родители заметили лечебный эффект. Однако он наступит не сразу, а только после постоянных занятий-тренировок. В частных бассейнах используют различные методики, в том числе и авторские, которые имеют разное назначение и степень результативности [10; 14].

Следует отметить, что в общеобразовательных школах существует проблема кадрового потенциала, частой сменяемости кадров. В школьных бассейнах занятия ведут учителя физкультуры или приглашенные тренеры, не всегда представляющие последовательность методики обучения и конечный результат, который устраивал бы родителей, врачей и, главное, самого ребенка [16; 17].

Цель данной статьи – показать полезность и эффективность занятий плаванием для детей младшего школьного возраста в бассейнах общеобразовательных школ. Данный научный аспект недостаточно представлен в научно-методической литературе, но востребован в методике обучения и пропаганде здоровьесберегающего образования в образовательных организациях России [7; 8; 9].

Компетентностный подход очень важен как в образовательном процессе, так и в профессиональной деятельности образовательной организации, но не всегда понятны уровень и объем компетенции. Педагогические компетенции студент наблюдает во время прохождения педагогической практики, а вот объем профессиональных компетенций и тем более механизм их реализа-

ции может представить только через практико-ориентированное образование.

Для учителей и методистов общеобразовательных школ авторы данной статьи рекомендуют методику обучения плаванию детей младшего школьного возраста с учетом законов и принципов биомеханики.

В плавании существует несколько способов преодоления дистанции, такие как брасс, кроль на спине, кроль на груди и баттерфляй (дельфин) [1; 6; 7].

Биомеханика движений. При обучении детей плаванию стоит учитывать энергозатратность способа и координационную сложность движений. По этому принципу целесообразно начинать обучение с кроля на груди или кроля на спине. Зачастую детям младшего школьного возраста легче дается кроль на спине, поскольку не происходит задержки дыхания в воде, также ребенок может видеть лицо родителя или педагога, стоящего рядом, что позволяет снизить стресс и почувствовать безопасность.

Обеспечение системы безопасности детей. Первое время необходимо заниматься на неглубокой части бассейна, где ребенок будет иметь возможность полностью встать на дно. Уровень воды должен быть не выше груди. Не стоит с первых занятий пытаться полностью погрузить ребенка под воду, заставляя нырять или делать сложные координационные движения [2].

Обратите особое внимание: в некоторых случаях, при водобоязни, занятие может проводиться исключительно на бортике бассейна.

1. Всегда выполняйте суставную разминку перед занятием, независимо от того, где оно проходит, в чаше бассейна или на бортике.

2. Начинать обучение необходимо мягко и постепенно: дайте ребенку возможность познакомиться с водой, ощутить ее свойства. Для этого можно предложить опустить ноги в бассейн, сесть на бортик, далее выполнить упражнения с попеременной работой ног от колена, носки натянуты (элемент движения ног из кроля на спине).

3. Если движения ног при выполнении напоминают езду на велосипеде, можно положить плавательную доску на колени. Это же упражнение выполняется и в положении лежа животом на бортике (элемент движения ног из кроля на груди).

4. После успешного выполнения предыдущих упражнений можно переходить к упражнениям в воде.

Для начала идет освоение техники дыхания. Вдох делается через рот и нос, выдох происходит



через нос и длится дольше, чем вдох. При выдохе на начальном этапе обучения голову можно не погружать полностью под воду, совершать упражнение, держась за бортик бассейна. После успешного освоения этого этапа переходим к удержанию тела на поверхности воды. Проблема состоит в том, что не все дети умеют правильно дышать.

Методические рекомендации. Для обучения этому навыку активно применяются упражнения «Звездочка» и «Поплавок». В положении «звездочки» тело лежит на воде (на спине / животе), руки и ноги вытянуты в стороны, от количества воздуха в легких зависит время удержания позы. Упражнение «Поплавок» выполняется путем подтягивания колен к груди, руки обхватывают колени, лицо погружается под воду. Все это происходит на глубоком и сильном вдохе.

Дальнейшее обучение элементам техники кроля на спине и кроля на груди происходит посредством их имитации. Выполняются упражнения с ходьбой по дну, руки в это время вытянуты вверх и совершают попеременные вращательные движения в плечевом суставе. Следом идут такие же по своей сути имитационные упражнения, но в горизонтальном положении, с поддерживающими средствами или без них. В стиле «кроль на груди» голова опущена в воду, вдох совершается через бок, в кроле на спине в воде находится затылок, взгляд направлен вверх перед собой, дыхание ритмичное без задержки воздуха.

Следует иметь в виду, что техникой движения ног ребенок овладел еще на начальных этапах обучения, поэтому можно предложить совершать всю ту же работу ногами, но при горизонтальном положении тела в воде, либо с продвижением вперед (руки выпрямлены и держат плавательную доску), либо у бортика (уперевшись в него прямыми руками) без продвижения вперед. Эти же самые двигательные действия можно выполнить на спине.

Перед углубленным разучиванием способов плавания, где мы синхронизируем работу ног и рук, можно включить блок с освоением прыжков в воду, поскольку ребенок уже умеет держаться на воде, правильно дышать. Это сложная задача для педагога-тренера – научить ребенка правильно дышать. Правильное дыхание вырабатывают и в других видах спорта, не только в плавании, поскольку оно делает организм более выносливым.

Новое современное направление – детский аквафитнес, аквааэробика. Его реализацией можно заниматься в плавательном бассейне школы, про-

водя как индивидуальные занятия, так и парные, групповые [11; 13]. Оздоровительная гимнастика в воде полезна детям с ослабленным тонусом мышц, страдающих ожирением, поскольку эргономические свойства воды помогают снизить вес, тем более что держаться на воде будет помогать специальное надувное оборудование. Плавательные тренажеры имеют разную техническую конструкцию и назначение (рис. 1, 2).



Рис. 1. Пояс и палка для аквааэробики



Рис. 2. Плавающий обруч, гантели, колобашка, мяч

Благодаря эргономичности воды мышцы в воде легче расслабляются. С помощью плавательных упражнений повышается тонус мышц, укрепляется не только грудная клетка, но и спина.



Занятия плаванием необходимы детям, страдающим различными степенями сколиоза.

В общеобразовательной школе, где проводятся занятия по аквафитнесу и аквааэробике, можно организовать не только детский, но и взрослый клуб (если позволяют технические условия бассейна), который для укрепления иммунитета могут посещать мамы и бабушки детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Анушкевич Н.В. Техника плавания способом баттерфляй и ее совершенствование у юных пловцов / Н.В. Анушкевич, А.Е. Белик, Л.М. Бартенева // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2020. № 3. С. 74–80.

2. Ахметов С.М. Обеспечение безопасности поведения детей на воде: оздоровительный и педагогический аспекты / С.М. Ахметов, Ю.Д. Овчинников, М.Е. Крохина // Обзор педагогических исследований. 2022. Т. 4. № 6. С. 39–43.

3. Бережанский П.В. Особенности состояния системы микроциркуляции у детей, перенесших острый бронхит / П.В. Бережанский, И.В. Коваленко, В.И. Елагина // Российский вестник перинатологии и педиатрии. 2021. Т. 66. № 4. С. 202.

4. Богдашкин А.Е. Сравнение тактических действий пловцов и подводников на дистанциях 200 метров / А.Е. Богдашкин, С.Н. Морозов // Международный научно-исследовательский журнал. 2021. № 7-4 (109). С. 25–29.

5. Воронов Н.А. Изменение функциональных систем организма человека на занятиях по плаванию // Дневник науки. 2019. № 3 (27). С. 10.

6. Карманов С.П. Моделирование плавания стилем «басс» / С.П. Карманов, Ф.Л. Черноусько // Доклады Академии наук. 2014. Т. 454. № 6. С. 661.

7. Козлова Н.Ю. Методика одновременного обучения всем стилям спортивного плавания детей младшего школьного возраста / Н.Ю. Козлова, Н.В. Мартыненко // Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта. 2016. Т. 14. № 1. С. 133–135.

8. Котляров А.Д. Обучение плаванию детей младшего школьного возраста // Человек. Спорт. Медицина. 2020. Т. 20. № 52. С. 55–59.

9. Курганова Е.Н. Основы методики обучения плаванию / Е.Н. Курганова, Т.Н. Мостовая // Наука. 2020. 2019. № 5 (30). С. 84–90.

10. Методика отбора детей в группы начальной подготовки по плаванию / Т.А. Дарвиш, Т.В. Кугушева, С.С. Галанова, М.В. Баклакова // Теория и практика физической культуры. 2022. № 5. С. 88–91.

11. Овчинников Ю.Д. Аквафитнес технологии: практико-ориентируемый формат обучения в вузах спортивного профиля / Ю.Д. Овчинников, М.Е. Крохина, О.Г. Лызарь // Высшее образование первой четверти XXI века: региональные и глобальные тренды: коллективная монография / отв. редактор А.Ю. Нагорнова. Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство «Зебра»), 2022. С. 290–301.

12. Овчинников Ю.Д. Системообразующие факторы для оздоровления детей с помощью плавания в условиях городской среды / Ю.Д. Овчинников, М.Е. Крохина // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2022. № 5. С. 50–56.

13. Пытько Е.П. Сюжетно-игровой метод в обучении детей различным стилям плавания // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2020. № 1. С. 74–77.

14. Совершенствование компонентов здоровьесберегающих технологий в современном вузе / И.А. Кабанова, В.П. Чичерин, Н.В. Терехова, Е.Р. Токарева // Вестник университета. 2022. № 11. С. 186–193.

15. Соколов В.Н. Методика начального обучения плаванию детей младшего школьного возраста с использованием малых бассейнов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2018. № 3-2. С. 114–116.

16. Татарова С.Ю. Технология проведения учебных занятий по плаванию / С.Ю. Татарова, С.И. Бочкарева, Е.Ю. Сысоева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2020. № 3 (181). С. 439–442.

17. Туркин Ю.К. Адаптационно-методические принципы при обучении плаванию на начальном этапе // Известия МГТУ МАМИ. 2011. № 1 (11). С. 307–310.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Овчинников Ю.Д., Крохина М.Е. Здоровьесберегающее образование в общеобразовательной школе: методика обучения детей плаванию // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 24–27.



УДК 376

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Темняков Дмитрий Александрович,

заместитель начальника кафедры организации деятельности подразделений по обеспечению безопасности дорожного движения ФГКОУ ВО «Московский областной филиал Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя», кандидат педагогических наук, доцент, Московская область

Алексеева Екатерина Дмитриевна,

учитель-логопед ГБОУ средней общеобразовательной школы № 143 с углубленным изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург

METHODOLOGICAL TECHNIQUES FOR PREPARING A PUBLIC SPEECH

TEMNYAKOV D.A., ALEKSEEVA E.D.

Аннотация.

В статье раскрываются основные принципы логической подачи материала. Рассматриваются виды публичных выступлений. В статье представлен алгоритм подготовки к публичному выступлению, где раскрывается суть каждого этапа подготовки к выступлению.

Ключевые слова:

понятие, цель и виды публичного выступления, этапы публичного выступления, алгоритм подготовки к публичному выступлению.

Abstract.

The article reveals the basic principles of the logical presentation of the material. The types of public speeches are considered. The article presents an algorithm for preparing for a public speech, which reveals the essence of each stage of preparation for a speech.

Keywords:

the concept, purpose and types of public speaking, stages of public speaking, algorithm of preparation for public speaking.

Публичное выступление представляет собой процесс передачи информации, основная цель которого – убедить слушателей в правильности тех или иных положений.

Публичное выступление – это выступление перед аудиторией, изложение какой-либо информации с определенной целью, возможно, с показом наглядного материала.

Цели публичного выступления могут быть самыми разными: проинформировать, объяснить, заинтересовать, убедить, переубедить, побудить к действию или воодушевить.

В зависимости от цели подразделяются и виды речей: информационные (повествовательные, описательные, объяснительные), агитационные (воодушевляющие, убеждающие, побуждающие к действию) и развлекательные [3, с. 72].

В современной практике в зависимости от конкретной сферы применения публичные выступления подразделяются на следующие виды:

1) академические (лекция, научный доклад, научное сообщение). Отличительные черты – научная терминология, аргументированность, логическая культура, сообщение сведений научного характера;

2) судебные (обвинительная или защитная речь). Отличительные черты – анализ фактического материала, использование данных экспертизы, ссылки на показания свидетелей, логичность, убедительность;

3) социально-политические (выступление на заседании, агитаторская, митинговая речь). Такие речи могут носить призывной или разъяснительный характер. Отличительные черты – разнообразие образительных и эмоциональных средств, черты официального стиля, использование политических и экономических терминов [5, с. 16];

4) социально-бытовые (приветственная, застольная, поминальная речь). Отличительные черты – призыв к чувствам; свободный план из-



ложения; использование сравнения, метафоры, торжественный стиль.

Первым этапом любого вида публичного выступления является подготовка – определение темы, подбор материала и сбор дополнительной информации. Хорошее выступление определяется глубиной содержания (сутью) и формой изложения (стилем). И то и другое требует времени и упорной работы. Чтобы ваше выступление достигло цели, соберите как можно больше информации о предполагаемой аудитории: к кому вы обращаетесь, сколько будет людей, узнайте их возраст, круг интересующих вопросов, уровень образования, профессии ваших будущих слушателей. Выясните, насколько они осведомлены в вопросах, касающихся вашего выступления. Чем больше у вас будет собрано материала, тем легче вам будет донести информацию до аудитории, а также ответить на вопросы, рассмотреть и опровергнуть возражения, в том числе и заведомо провокационные и нечестные. Но не стремитесь в одном выступлении объять необъятное. То, что вы говорите, варианты, которые вы предлагаете, должны быть понятны и приемлемы для собеседника. Не увлекайтесь терминологической лексикой, чрезмерным количеством статистических выкладок, доказывая, насколько вы умны и красноречивы. Ваша цель – быть понятным [2, с. 23].

Страх публичного выступления является самой распространенной фобией. Понятно, почему мысль о том, что на вас смотрят сотни глаз зрителей, вы одни перед огромной аудиторией, вызывает у многих такое пугающее волнение. Страх выступления может возникнуть из-за незнания темы презентации или незнания, как правильно подготовиться к ней.

У любого профессионального оратора в арсенале есть алгоритм подготовки. Он состоит из семи шагов. Алгоритм – это не просто набор действий, а именно последовательность. Важно понять, с чего начать подготовку.

Алгоритм подготовки к публичному выступлению:

Первый шаг – это целеполагание.

Все начинается с целеполагания. В любом деле должна быть цель. Из-за неправильного целеполагания возникают паника и страх. Существует формальная цель, перед человеком стоит задача – проинформировать, убедить, замотивировать и т.д. В любом выступлении должна быть цель, но в публичной коммуникации должен быть еще и посыл. После выступления у аудитории в голове остается главный посыл, смысл. Цель и посыл –

важнейшие этапы подготовки к любому выступлению.

Второй шаг – это детальный анализ аудитории.

Рассмотрим самый простой алгоритм анализа аудитории. Возьмем две оси:

- 1) степень мотивации;
- 2) степень заинтересованности.

Существует четыре типа аудитории:

- 1) низкая мотивация, низкая заинтересованность;
- 2) есть мотивация, но еще нет знаний;
- 3) высокая информированность, но низкая мотивация;
- 4) высокая мотивация, высокая информированность.

Аудитории № 1 необходимо сделать акцент на зрелище – заинтересовать, заинтриговать публику, информация должна быть максимально понятной.

Аудитории № 2 нужно дать контент, информация должна быть максимально понятной.

Аудитории № 3 нужно сделать контент на зрелище, информация должна быть профессиональной.

Аудитории № 4 необходимо дать контент, информация должна быть максимально профессиональной (проблемной).

Если вы выступаете последним, то аудитория будет уже уставшей, и вам необходимо сделать акцент на подробностях, привести массу примеров и иллюстраций. Не забыть про зрелище в начале, добавив любопытную актуализацию.

Третьим шагом будет работа над содержанием.

Нужно продумать структуру, а значит, составить план. Самое главное в работе над содержанием – продумать логику вашей структуры. Например, у вас может быть хронологический порядок изложения блоков («было, есть, стало»); дуальная структура («проблема – решение», «плюсы – минусы»). Если вы используете не связанные друг с другом информационные блоки, например, аргументы в поддержку вашей точки зрения, то важно помнить, что «меньше значит лучше».

Профессиональные ораторы содержание своего выступления называют «кирпичом» или «скелетом». Чтобы содержание получилось сильным, нужны хорошие аргументы, интересные факты, цифры, аналитика, статистика. В публичной коммуникации речи могут быть разными, а вот структура и ее принципы абсолютно идентичны.

Четвертый шаг – это упаковка, или «одежда» выступления.

В ораторском смысле «одежда» – это все, что относится к форме выступления. Это может быть



ваша манера, ваш внешний вид. То, как вы будете взаимодействовать с аудиторией, будете ли показывать слайдовую презентацию, а может быть, продемонстрируете видео. Пять главных трендов ораторской одежды в презентациях и публичных выступлениях:

1. Хронометраж. Античные ораторы выступали часами. Фидель Кастро, выступая на заседании ООН в 1960 году, побил рекорд, произнеся речь длительностью 4 часа 29 минут. Сейчас никто не готов тратить свое время на прослушивание бесконечно длинных речей. Известный формат TED задал новый стандарт продолжительности – максимум 18 минут. Формат спич-баттл – 7 минут. Очень популярный формат elevator pitch (элевэйтор питч) вообще предусматривает экстремально короткое время выступления – всего 30 секунд.

2. Интерактив. Аудитория не хочет слушать просто речь и лекцию, выступление не должно сводиться к монологу. Выступление – это всегда взаимодействие с аудиторией (задавайте вопросы, устраивайте голосование, провоцируйте аудиторию думать, подключайте все возможные активности). Хорошо, если выступление будет call to action (кол ту экшен) – призывом к действию.

3. Технологии. Мы живем в XXI веке, столетии инноваций и технологий. Это цифровая эпоха, и жизненно важно, чтобы все участники образовательного процесса адаптировались к новой реальности. Как показывает время, каким бы сильным ни было сопротивление, технологический прогресс и новые тенденции в конечном итоге становятся стандартом [1, с. 25]. Зрителей уже не удивишь анекдотом или простым вопросом залу, аудитория хочет «вау-эффекты» – яркие, неожиданные, инновационные форматы презентации, системы онлайн-голосования, методы дополненной реальности. Все это современный тренд.

4. Сторителлинг. Многие забывают, что воздействие на аудиторию должно идти не только через рациональные аргументы, доводы и причинно-следственную связь. Самое эффективное воздействие – эмоциональное. Сила сторителлингов в том, что зритель, слушая историю, начинает воспринимать ее как свою, начинает сопереживать оратору. История обладает максимальной наглядностью и, как следствие, наибольшей степенью убедительности.

5. Контент. Все мы хотим ярких впечатлений, но люди приходят на выступления прежде всего ради ценной информации. Важно помнить, что абсолютно любой контент можно найти в интернете. Если ваше выступление не содержит новизны

и практичности – грош цена такой речи. Новые идеи, ваши персональные мнения, систематизация знаний – вот это может оценить аудитория.

Это, конечно, не единственные, но главные тренды в публичных выступлениях и презентациях.

Есть три элемента композиции:

- 1) выступление;
- 2) основная часть;
- 3) завершение.

Получается, что зритель обращает больше всего внимания на вступительную и завершающую части. Именно поэтому оратору при подготовке нужно обратить особое внимание на выступление и завершение.

Пятый шаг – это вступление.

Состоит из приветствия, представления, актуализации, темы выступления, анонсирования, регламента.

Вступительная часть – самая волнительная. В момент стресса каждый третий оратор забывает поздороваться с аудиторией. Нужно продумать свою визитку, представление. Аудитория должна понимать, какое отношение оратор имеет к теме его выступления, нужно продемонстрировать свою экспертность.

После вступительной части нужно продемонстрировать значимость, важность, актуальность. Это можно сделать через проблематизацию. Для начала нужно показать актуальную проблему, продемонстрировать способ ее решения, начать свое выступления с вопроса залу или рассказать интересный факт, необычный случай – все это заинтересует аудиторию. Только после актуализации можно обозначить тему своего выступления. Важно также анонсировать то, о чем вы будете говорить в своем выступлении. Анонс необходим для того, чтобы вы заранее познакомили аудиторию со структурой. Вы начинаете свое выступление и произносите: «Мы поговорим об этом...», «Мы рассмотрим этот вопрос с такой-то точки зрения...»

Во-первых, это упрощает восприятие информации, задает представление о структуре. Во-вторых, вы заинтриговываете, заинтересовываете аудиторию. В-третьих, это элементарный этикет: аудитория должна понимать, чем вы будете занимать ее время в ближайшие несколько минут.

Последний момент – это регламент.

Вы должны обозначить, сколько будет длиться ваше выступление, ввести правила, чтобы легче было управлять аудиторией (можно ли задавать оратору вопросы). Вы заранее управляете динамикой аудитории. Именно в первые секунды



выступления аудитория формирует о вас представление.

Шестой шаг – это завершение выступления.

Состоит из резюме и месседжа (призыва, лозунга).

Завершение – это финальный аккорд. Важная часть нашего выступления, потому что аудитория принимает итоговое решение, формирует месседж. Что же должно быть в завершении? Нужно резюмировать свое выступление, важно еще раз перечислить основные доводы, итоги, тезисы, основные мысли так, чтобы это еще лучше запомнилось аудитории, поэтому финальная фраза – это не слова «спасибо за внимание», финальная фраза – это всегда месседж. Финальная фраза запоминается лучше.

Седьмой шаг – репетиция по алгоритму подготовки.

Если даже присутствует волнение, это нормально. Волнение – это адреналин, именно он делает оратора экспрессивным, эмоциональным, более человечным, искренним. Другое дело, если это не помогающее волнение, а мешающий страх. Тогда нужно любой ценой перевести фокус с себя на зрителя. Нужно заставить обратить внимание в зал, смотреть, анализировать, запоминать. Чтобы не бояться, не волноваться, нужно научиться работать со своим фокусом внимания, перенаправляя его с себя на аудиторию.

Давайте подведем итог, как же будет выглядеть алгоритм к любому публичному выступлению.

Шаг 0 – фокус внимания (должен быть не на ораторе, а на аудитории).

Шаг 1 – целеполагание (должны быть четко сформулированы цель и месседж, который доносится до аудитории).

Шаг 2 – анализ аудитории (какая у вас аудитория, чем больше вы знаете, тем лучше).

Шаг 3 – содержание (должны сформулировать скелет и нарастить на него усилительные мускулы).

Шаг 4 – подбор ораторской одежды (не забываем про эффект края, лучше всего запоминаются начало и конец выступления).

Шаг 5 – продумывание выступления.

Шаг 6 – работа над завершением.

Шаг 7 – репетиция.

Этот алгоритм поможет вам подготовиться к любой презентации и достичь своей цели.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Лохбаум В.А. Социальные медиа как инструмент современного образования // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2022. № 4. С. 24–27.

2. Темняков Д.А. Активные методы обучения сотрудников подразделений по обеспечению безопасности дорожного движения на курсах переподготовки и повышения квалификации / Д.А. Темняков, Е.Д. Алексеева // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2022. № 3. С. 20–24.

3. Темняков Д.А. Обучение слушателей и курсантов образовательных учреждений МВД России тактике и методам обеспечения личной профессиональной безопасности: дис. ... канд. пед. наук. М., 2002.

4. Темняков Д.А. Педагогические образцы поведения как фактор формирования профессиональной и нравственной культуры курсантов и слушателей образовательных организаций силовых ведомств // Совершенствование профессиональной и нравственной культуры курсантов и слушателей в образовательных организациях системы МВД России. Сборник научных трудов межвузовской конференции и всероссийского семинара. 2018. С. 48–50.

5. Темняков Д.А. Педагогические особенности пропаганды безопасности дорожного движения // Вестник Уральского института экономики, управления и права. 2020. № 3 (52). С. 14–20.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Темняков Д.А., Алексеева Е.Д. Методические приемы подготовки публичного выступления // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 28–31.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ





УДК 316.64

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ ОСОБОГО РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ УСТАНОВОК

Лир Мария Михайловна,

мастер производственного обучения
ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных технологий», г. Тула

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT FOR A SPECIAL CHILD'S FAMILY IN THE PROCESS OF FORMING SOCIAL ATTITUDES

LIR M.M.

Аннотация.

В статье отражены ключевые изменения, преобразовавшие российскую систему образования, перспективы формирования социальных установок у лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью. Также обосновывается роль семьи и необходимость ее психолого-педагогического сопровождения в процессе обучения и воспитания особого ребенка.

Ключевые слова:

психолого-педагогическое сопровождение, социальные установки, семья, лица с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, концепция развития образования.

Abstract.

The article reflects the main changes in the Russian education system, the perspectives of formation of social attitudes among persons with disabilities. It also confirms the family's role and the need for psychological and pedagogical support in the process of teaching and educating a special child.

Keywords:

psychological and pedagogical support, social attitudes, family, persons with disabilities, the concept of education development.

В последние десятилетия современное общество претерпевает значительные изменения. Смена поколений, трансформация взглядов ученых, множество исследований в различных областях научного знания привели к обновлению фундаментальных основ образовательной системы Российской Федерации. В первую очередь сменились подходы к обучению, появились федеральные государственные образовательные стандарты, стала развиваться система инклюзивного образования, открывая новые возможности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью. Данные изменения выдвинули перед образовательной системой новые требования: учет индивидуальных особенностей, всестороннее раскрытие личностного и интеллектуального потенциала обучающихся, необходимость освоения новых компетенций

для будущей успешной профессиональной деятельности. В сложившихся условиях особую актуальность приобрел вопрос формирования социальных установок у подрастающего поколения.

Под социальной установкой (аттитюдом) принято понимать «предрасположенность (склонность) субъекта к совершению определенного социального поведения; при этом предполагается, что аттитюд имеет сложную структуру и включает в себя ряд компонентов: предрасположенность воспринимать, оценивать, осознавать и, как итог, действовать относительно данного социального объекта (явления) определенным образом» [3, с. 41]. Особую роль аттитюды играют в процессах адаптации, социализации и интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, а также задают ориентир на последующее развитие. Вхождение в социум



основано на получении определенного социального статуса (обучающийся, учитель, студент, инженер), характеризующегося конкретной моделью поведения. Следует отметить, что установки, убеждения, ценностные ориентации, личностные качества, а также степень усвоения социальных норм индивидом накладывают свой отпечаток на характер поступков. Необходимость исполнять в различных ситуациях несколько ролей может привести к возникновению противоречий, ролевому конфликту. Индивиду в данной ситуации приходится принимать решение и поступать в соответствии с моральными принципами, сформированными к этому моменту времени установками. Именно поэтому реальное ролевое поведение может отличаться от социально ожидаемого образца. «Система индивидуальных установок обеспечивает возможность его ориентировки в социальной действительности» [1, с. 353].

Подростковый возраст характеризуется множеством возникающих противоречий, возрастных конфликтов, активным формированием психики, процессами познания и самопознания. В этот период особенно часто проявляются различные формы девиантного поведения – от нарушений морали и незначительных проступков до тяжких преступлений. Источником таких проявлений является неблагоприятное социальное развитие, деформация внутренней системы регуляции, ценностно-нормативных представлений. Своевременно сформированные социальные установки позволяют регулировать социальное поведение индивида, снижают склонность к девиантному поведению.

Разработанная отечественными специалистами Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 года основана на научных представлениях о специфике современного детства, актуальных результатах исследований в области специальной психологии и коррекционной педагогики. Данный проект представляет собой научно обоснованные положения, ключевые ориентиры и стратегические направления развития всех уровней образования. «Концепция определяет пути достижения качественно более высоких результатов в развитии, воспитании, образовании, социализации и профессионализации детей с ОВЗ, развитие социального статуса ребенка, сохранение и развитие социального статуса и жизненной перспективы семьи, его воспитывающей» [2, с. 8]. Таким образом, родители становятся полноправными субъектами образования, принимающими полноценное участие в решении актуальных психолого-педагогических задач.

Для успешного и эффективного взаимодействия специалистов с семьей особого ребенка, достижения поставленных целей и задач по развитию, обучению и воспитанию важным атрибутом становится психолого-педагогическое сопровождение. «Исходя из ведущих аспектов деятельности субъектов образования, требующих сопровождения, выделяют психолого-педагогическое сопровождение (Е.А. Бауэр, А.В. Малышев), под которым понимается совокупность социально-психологической и педагогической деятельности на основе определенной методологии, обеспечивающее современное качество образования» [4, с. 19]. Участниками, вовлеченными в данный процесс, выступают ребенок с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, его семья, члены педагогического коллектива. Одним из приоритетных направлений психолого-педагогического сопровождения семьи в процессе формирования установок становится помощь в развитии у детей социальной компетентности, навыков общения с окружающими людьми, расширении возможностей произвольного взаимодействия со сверстниками, а также преодолении социальной изоляции. В работе с родителями (законными представителями) важно уделить внимание формированию психологической культуры, образованию и просвещению в вопросах коррекционной и развивающей педагогики. «Для обеспечения психолого-педагогического сопровождения и психолого-педагогической поддержки развития личности ребенка в образовательной деятельности важно, чтобы в центре управления процессом воспитания были не многочисленные программы, методики, технологии, а конкретный человек, детский коллектив, сообщество взрослых и детей» [4, с. 67].

Таким образом, социальные установки играют важнейшую роль в процессах обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью. Успешность формирования установок у указанной группы лиц обусловлена всесторонним воздействием на личность обучающегося, объединением усилий всех участников образовательного и воспитательного процесса, их направленностью на конкретный результат. Перечисленные факторы подтверждают актуальность и необходимость включения семьи особого ребенка в процесс формирования социальных установок, осуществление постоянного психолого-педагогического сопровождения со стороны специалистов на всех этапах получения образования для достижения максимально возможного положительного результата.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Дружинин В.Н. Психология: учебник для гуманитарных вузов. 2-е изд. / под общ. ред. В.Н. Дружинина. СПб.: Питер, 2009. 656 с.

2. Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. / под общ. ред. Н.Н. Малофеева. М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2019. 120 с.

3. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. 632 с.

4. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в современном образовательном пространстве: учебно-методическое пособие / А.И. Григорьева, Е.С. Арбузова, Т.В. Дьячкова, Л.В. Заика, А.А. Кацера, Е.А. Рыбакина. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2019. 216 с.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Лир М.М. Психолого-педагогическое сопровождение семьи особого ребенка в процессе формирования социальных установок // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 33–35.

КУЛЬТУРА ВОСПИТАНИЯ





УДК 355.233

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ: СОЦИАЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Овчинников Юрий Дмитриевич,

доцент кафедры биохимии, биомеханики и естественнонаучных дисциплин
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры,
спорта и туризма», кандидат технических наук, доцент, г. Краснодар

Пигида Денис Александрович,

студент факультета спорта ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет физической культуры, спорта и туризма», г. Краснодар

Булков Александр Валерьевич,

учитель ОБЖ МОБУ средней общеобразовательной школы № 28 г. Сочи имени
Героя Гражданской войны Блинова Михаила Федосеевича, Краснодарский край

PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH: SOCIAL GUIDELINES

OVCHINNIKOV Y.D., PIGIDA D.A., BULKOV A.V.

Аннотация.

Авторы отмечают, что патриотизм на современном этапе развития общества – понятие многогранное. Патриотическое воспитание молодежи в России имеет глубокие исторические корни. В статье рассматривается патриотическое воспитание молодежи с важными для устойчивого развития общества социальными ориентирами.

Ключевые слова:

патриотизм, патриотическое воспитание молодежи, историческая память, дополнительное образование и воспитание детей.

Abstract.

The authors note that patriotism at the present stage of society development is a multifaceted concept. Patriotic education for youth in Russia is deeply rooted in history. The article shows the patriotic education of youth with significant social orientations for the sustainable development of society.

Keywords:

patriotism, patriotic education of youth, historical memory, additional education and upbringing of children.

Патриотическое воспитание молодежи является одним из национальных проектов, развиваемых в России. В Российской Федерации действует около 37 тысяч молодежных патриотических объединений, организаций и клубов, свыше 2400 оборонно-спортивных лагерей, более 22 300 детских и подростковых клубов. В регионах утверждены межведомственные программы по патриотическому воспитанию граждан.

Историческая летопись прошедших войн, в которых участвовала Россия, защищая свой суверенитет и свой народ, свидетельствует о героическом прошлом, стойкости духа, взаимопомощи и взаимовыручке [2]. Анализ информационных источников показывает, что многие общеобразовательные организации и сейчас ведут историческую летопись для сохранения исторической памяти потомков [4; 6].

В этом году в каждом регионе Российской Федерации отметят чтимые исторические даты: годовщину снятия блокады Ленинграда, 80-летие Сталинградской и Курской битв. Историческая память тесно переплетается с событиями настоящего: в каждой образовательной организации проходят не только уроки памяти, но и социальные мероприятия по сбору гуманитарной помощи, пишутся письма поддержки солдатам.

В общеобразовательные школы возвращается курс начальной военной подготовки. Центры дополнительного образования и воспитания детей развивают концепцию военно-патриотического воспитания сотрудничая с различными организациями и семьями военнослужащих [1; 10]. Это должно способствовать представлению о службе в армии как о священном долге каждого гражданина.

Патриотизм в России всегда был национальной идеей и национальной стратегией развития вре-



мени [8; 9]. Патриотическое воспитание проявляется в реальном времени в формате социального восприятия действительности [5; 7]. Патриотизм – это многофункциональное явление, но с одним большим результатом – приношением пользы человеку, группе людей или обществу в целом [4; 11]. В наши дни вся страна помогает солдатам и жителям Луганской и Донецкой Народных Республик пережить беду и одержать победу. К молодежи постепенно приходит осознание, что патриотизм – это не разговоры, а конкретные дела; только будучи объединенными общим занятием, можно помочь Родине. Сейчас великое множество возможностей для саморазвития инициативной молодежи. Можно начать с малого: вместо праздного времяпрепровождения в социальных сетях использовать свою компьютерную грамотность для защиты уязвимого старшего поколения от интернет-мошенников и фейковой информации; физически готовить себя для защиты своей страны и своей семьи; наконец, участвовать в волонтерских программах, объединяющих тысячи людей, и помогать нуждающимся далеко за пределами своей семьи или круга общения, что сейчас особенно актуально.

Жители края стали социальными волонтерами, и чувство взаимопомощи и взаимопонимания передают младшему поколению. Образовательные организации Краснодарского края постоянно помогают со сбором и отправкой гуманитарной помощи. Жители города Сочи плетут маскировочные сетки для наших солдат. Даже обучающиеся младших классов присоединились к сбору гуманитарной помощи в рамках акции «Мы с вами!»

С 4 по 14 апреля 2022 года на базе Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма был организован сбор гуманитарной помощи гражданам Донецкой и Луганской Народных Республик. Сотрудники, представители профессорско-преподавательского состава и обучающиеся при непосредственном участии добровольцев волонтерского центра вуза собрали 125 комплектов гуманитарной помощи: 62 универсальных продуктовых набора, 31 универсальный гигиенический набор и 32 детских гигиенических набора.

Ассоциация строительства и развития дорожно-строительной инфраструктуры отправили уже десять гуманитарных грузов жителям городов Новопскова и Старобельска Луганской Народной Республики.

В октябре 2022 года студенты и работники Ассоциации за несколько часов собрали гуманитарную продовольственную помощь для трех с половиной тысяч жителей Луганской Народной Республики. 14 октября 2022 года представители Ассоциации поблагодарили ректора Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма профессора Султана Меджидовича Ахметова за оказанное содействие и вручили студентам-волонтерам благодарственные письма, подписанные первым заместителем председателя Ассоциации М.В. Курковым.

Человечность и доброта – качества, которые важны в любые времена, и следует помнить, что Родина у нас одна, любовь к ней должна быть активной, а самые масштабные акции могут складываться из множества небольших, но важных дел.



Фото 1. Помним о погибших

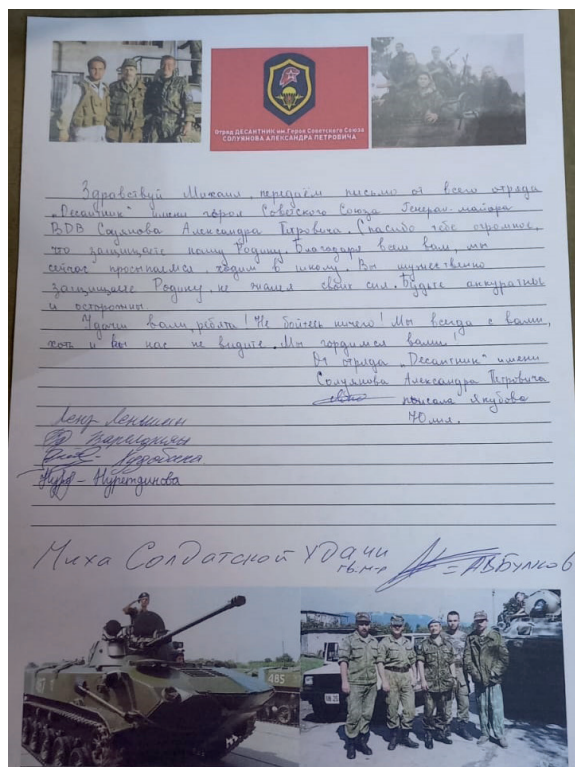


Фото 2. Письмо солдату



Фото 3. Александр Булков, учитель ОБЖ школы № 28 г. Сочи, везет гуманитарную помощь бойцам и жителям Донбасса



Фото 4. Добровольческое военно-патриотическое движение «ЮНАРМИЯ» регионального отделения г. Сочи отправляет гуманитарную помощь Донецкой и Луганской Народным Республикам

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Васильева Ю.В. Особенности воспитания патриотизма у подростков // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2018. Т. 23. № 172. С. 102–110.

2. Возжеников А.В. СМИ как субъект формирования патриотизма и гражданственности: исторический опыт и перспективы / А.В. Возжеников, А.Н. Кузнецов // Коммуникология. 2022. Т. 10. № 1. С. 107–118.

3. Докшин А.Я. Возможности социообразовательной среды профессиональной образовательной организации в воспитании патриотических качеств личности студентов / А.Я. Докшин, О.А. Суйкова // Инновационное развитие профессионального образования. 2022. № 3 (35). С. 126–133.

4. Кузнецова Н.В. Роль исторической памяти в патриотическом воспитании учащейся молодежи (социологический аспект) / Н.В. Кузнецова, Е.И. Пронина // Научный вестник Гуманитарно-социального института. 2020. № 11. С. 17.

5. Латышевский С.И. Роль патриотизма в современной идеологии России // Теории и пробле-

мы политических исследований. 2017. Т. 6. № 3А. С. 208–216.

6. Меркулова Т.К. Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников // Начальная школа. 2018. № 4. С. 24–27.

7. Милованов К.Ю. Проблемы трансляции гражданско-патриотических ценностей в истории отечественного просвещения // Историко-педагогический журнал. 2022. № 4. С. 52–65.

8. Осипов А.А. Россия на современном этапе: «идеология патриотизма» / А.А. Осипов, К.В. Шевченко // Закон и право. 2023. № 1. С. 57–60.

9. Филиппенко В.А. Патриотизм – объединяющая идея россиян / В.А. Филиппенко, Р.Г. Гараев // Вопросы психологии экстремальных ситуаций. 2018. № 3. С. 59–64.

10. Юнусова Э.А.Г. Содержательная структура патриотического воспитания младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 66-1. С. 293–296.

11. Яковлев Д.Е. Современные трансформации проблем ментальности и патриотизма в молодежной среде / Д.Е. Яковлев, Г.Ф. Шилова // Власть. 2017. Т. 25. № 5. С. 35–41.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Овчинников Ю.Д., Пигида Д.А., Булков А.В. Патриотическое воспитание молодежи: социальные ориентиры // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 37–39.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ





УДК 377.031.4

ТУЛЬСКИЙ УЧИТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ

Гоголев Николай Васильевич,

доцент кафедры профессионального образования и менеджмента ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области», кандидат педагогических наук, доцент, г. Тула

TULA TEACHERS' INSTITUTE

GOGOLEV N.V.

Аннотация.

В статье приводятся архивные сведения, касающиеся истории Тульского учительского института.

Ключевые слова:

образовательный процесс, история отечественного образования, система профессионального образования, народное образование, учительский институт.

Abstract.

The article provides archival information concerning the history of the Tula Teachers' Institute.

Keywords:

educational process, history of national education, the system of vocational education, public education, teachers' institute.

31 мая 1872 года императором Александром II было утверждено «Положение об учительских институтах», основной целью которого являлась подготовка учительских кадров для городских училищ. Учительские институты финансировались, главным образом, за счет казны. Полное государственное содержание получали 60 учащихся. Однако в институты могли быть зачислены и воспитанники, обучающиеся за счет стипендий других ведомств, земств, городских обществ, сословий и частных лиц.

В образовательное заведение принимались «молодые люди всех званий и состояний, не моложе 16 лет, здорового телосложения и хорошей нравственности, по выдержании предварительного испытания в Законе Божием, Русском языке, Арифметике, Геометрии, Истории и Географии России» в соответствии с программами, утвержденными Министерством народного просвещения [16, с. 732].

Без вступительного испытания в Институт принимались лица, окончившие курс обучения в средних учебных заведениях (гимназиях, духовных семинариях и пр.), при наличии свидетельства об одобрительном поведении.

В соответствии с Положением максимальное количество обучающихся в одном классе должно было составлять не более 35 человек [16, с. 733].

Тульский учительский институт находился в ведении попечителя Московского учебного округа. Приемные испытания в институт начались 4 октября 1911 года. В результате в институт были зачислены 30 человек [1; Оп. 1. Д. 7. Л. 3].

Изначально учительский институт находился в здании Второго городского начального училища на улице Миллионной (в настоящее время: улица Октябрьская, дом 41). Однако уже с февраля 1912 года институт располагался в недавно построенном здании известного купца-пряничника Василия Романовича Гречихина на улице Посольской (в настоящее время: улица Советская, дом 33 / улица Энгельса, д. 8) [17, с. 30; 18, с. 30].

В институте на протяжении трех лет изучали следующие предметы: закон Божий, педагогику, русский язык и церковно-славянское чтение (с переводом на русский язык и с грамматическими объяснениями), арифметику и начальную алгебру, геометрию, всеобщую и русскую историю, всеобщую и русскую географию, чистописание, пение, гимнастику, естественную историю и физику.



Не менее одного раза в течение двух недель в институте собирался на заседание Педагогический Совет учреждения. В его состав входили директор, законоучитель, штатные преподаватели и учителя Городского высшего начального училища, находившегося при Институте.

Директором института с момента его основания был статский советник Василий Васильевич Логгинов. Одновременно он читал для слушателей курсы педагогики и русского языка.

Законоучителем и преподавателем Закона Божьего в Институте изначально был священник Николай Федорович Яшин, однако уже через год эту должность занял священник Алексей Козьмич Нежданов.

Должность врача и одновременно преподавателя гигиены занимал надворный советник Григорий Александрович Гамбурцев.

Преподавателями Института в разные годы были В.В. Андреев, С.Я. Бричковский, Д.М. Глишков, Б.Л. Гольдман, А.Г. Данилин, К.С. Дубенский, М.И. Иванов, надворный советник М.Н. Ижевский, В.А. Князев, И.В. Ключников, П.В. Нарциссов, М.В. Орлов, А.П. Рудаков, Е.И. Скоробогатова, М.В. Тимофеев, коллежский ассессор С.Я. Тишин, надворный советник А.П. Цептаев, А.А. Чернов, А.И. Чистяков, П.В. Шаблиовский, З.Д. Шаблиовская, коллежский секретарь В.С. Яворский [1; Оп. 1. Д. 20. Л. 118–123; Оп. 1. Д. 2. Л. 1, 30–31].

Кандидатуры штатных преподавателей (к ним не относились учителя пения и гимнастики. – Н.Г.) и врача Института утверждались Попечителем учебного округа [16, с. 733].

При Тульском учительском институте действовало четырехклассное Городское высшее начальное училище. Педагогическую деятельность в нем под руководством преподавателей института и начального училища осуществляли в том числе и воспитанники третьего года обучения учительского института.

Среди педагогического состава Городского высшего начального училища были священник А.К. Нежданов, коллежский секретарь Д.М. Глишков, М.И. Иванов, В.А. Князев, И.И. Лебедев, М.И. Пляшкевич, Е.И. Скоробогатова, М.В. Тимофеев.

Образовательный процесс продолжался в течение всего учебного года, за исключением воскресных и праздничных дней. Для слушателей были предусмотрены зимние и летние каникулы.

По окончании каждого учебного года слушатели сдавали переводные экзамены. Воспитанники, не выдержавшие испытания, могли быть оставлены на второй год.

Выпускной экзамен проводился в присутствии директора, законоучителя, всех штатных преподавателей и посторонних посетителей. Воспитанники, успешно окончившие курс обучения, получали аттестаты на звание учителя городского училища.

Слушатели, обучавшиеся в институте за счет средств государственной казны (казенные воспитанники), обязаны были прослужить по окончании курса не менее шести лет по назначению учебного начальства в должности учителя городского училища. Срок обязательной службы считался с момента их выпуска из стен учительского института.

Для воспитанников, обучавшихся за счет стипендий других ведомств, земств, городских обществ, сословий и частных лиц срок обязательной службы (в случае, если он был установлен. – Н.Г.) определялся при поступлении в учебное заведение.

Казенные воспитанники, пожелавшие оставить учительский институт до окончания полного курса обучения в нем или не желавшие прослужить шесть лет учителями по его окончании, могли быть уволены из института и освобождены от данного обязательства, но только в случае возвращения ими всей денежной суммы, израсходованной на их обучение, из расчета 150 рублей в год [16, с. 735].

Изменения, затронувшие систему образования дореволюционной России, естественно, сказались и на деятельности учительского института. В ноябре 1918 года на основании постановления Народного комиссариата просвещения он был преобразован в Тульский педагогический институт [7; Оп. 1. Д. 2. Л. 3].

В общей сложности, за период своей деятельности с 1911 по 1918 год Тульский учительский институт подготовил около 150 педагогов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Государственный архив Тульской области (ГАТО). Ф. 261 – Тульский учительский институт.
2. Ф. П-643 – Тульская губернская советско-партийная школа г. Тула (1922–1929 гг.).
3. Ф. П-4546 – Тульский коммунистический университет им. В.И. Ленина г. Тула (1920–1922 гг.).
4. Ф. Р-326 – Отдел народного образования Тулгубисполкома.
5. Ф. Р-1247 – Тульский механический рабочий факультет (рабфак).
6. Ф. Р-1404 – Тульский институт народного образования Народного комиссариата по просвещению РСФСР.
7. Ф. Р-1405 – Тульский учительский институт Народного комиссариата по просвещению РСФСР г. Тула (1917 г. – 1919 г.).



8. Ф. Р-1886 – Отдел народного образования Тулгорисполкома.
9. Ф. Р-3024 – Оргкомитет Президиума Верховного Совета РСФСР по Тульской области.
10. Ф. Р-3305 – Тулоблоно.
11. Гоголев Н.В. Дореволюционные учебные заведения Тулы // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2021. № 2. С. 161–162.
12. Гоголев Н.В. Емельян Игнатъевич Игнатъев: первый руководитель Тульского рабфака // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2019. № 1. С. 144–145.
13. Гоголев Н.В. Первые руководители Тульского областного института усовершенствования учителей // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2018. № 4–1. С. 129–131.
14. Гоголев Н.В. Развитие высшего педагогического образования в Тульском регионе на этапе институционального оформления // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2013. № 3-1. С. 325–338.
15. Гоголев Н.В. Тульский коммунистический университет имени товарища Ленина // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2018. № 2. С. 136–137.
16. Гоголев Н.В. Тульское коммерческое училище. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2018. 96 с.
17. Памятная книжка Тульской губернии на 1912 год. Издание Тульского губернского статистического комитета. Тула, 1912. 214 с.
18. Памятная книжка Тульской губернии на 1913 год. Издание Тульского губернского статистического комитета. Тула, 1913. 198 с.
19. Полное собрание законов Российской империи. Собрание второе. Том XLVII. Отделение I. 1872. От № 50383–51051. СПб, Типографии Второго отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии, 1875. 1047 с.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Гоголев Н.В. Тульский учительский институт // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 41–43.



УДК 377.031.4

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТУЛЬСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Гоголев Николай Васильевич,

доцент кафедры профессионального образования и менеджмента
ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки
работников образования Тульской области», кандидат педагогических наук, доцент, г. Тула

ACTIVITIES OF TULA PEDAGOGICAL INSTITUTE IN THE FIRST YEARS OF SOVIET POWER

GOGOLEV N.V.

Аннотация.

В статье приводятся архивные сведения, касающиеся истории Тульского педагогического института.

Ключевые слова:

образовательный процесс, история отечественного образования, система профессионального образования, народное образование, педагогический институт.

Abstract.

The article provides archival information concerning the history of Tula Pedagogical Institute.

Keywords:

educational process, history of national education, the system of vocational education, public education, pedagogical institute.

В ноябре 1918 года Тульский учительский институт был преобразован в Тульский педагогический институт. Он располагался в том же здании, что и учительский институт (в настоящее время – по адресу: улица Советская, дом 33 / улица Энгельса, дом 8).

В соответствии с постановлением Народного комиссариата просвещения РСФСР от 20 октября (2 ноября) 1918 года, а также Уставом педагогических институтов и опытных школ педагогический институт представлял собой высшее автономное учебное заведение, которое осуществляло педагогическую и научную подготовку лиц, желающих «посвятить себя педагогической деятельности в Единой трудовой школе» и находящихся в непосредственном ведении Народного комиссариата просвещения РСФСР [5; Оп. 1. Д. 1. Л. 1].

В институт могли поступать лица:

- имеющие звание народных учителей (учительниц), получившие специальное педагогическое образование в объеме курса учительских семинарий, и учительский стаж не менее 2-х лет;
- имеющие звание народных учителей (учительниц), не получившие специального педагогического образования, но имеющих подготовку на уровне средней школы и стаж не менее 2-х лет;

– имеющие звание народных учителей (учительниц), не получившие образование на уровне средней школы, но имеющие 5-ти летний учительский стаж;

– окончившие высшие учебные заведения (с зачетом изученных предметов. – *Н.Г.*);

– прошедшие полный курс обучения в одном из средних учебных заведений [5; Оп. 1. Д. 2. Л. 1, 4].

Лица, прошедшие курс обучения в средних учебных заведениях; а также не получившие такого образования, но имевшие звание народных учителей (учительниц), принимались в педагогический институт на основании вступительного испытания. Остальные указанные категории поступавших граждан освобождались от него.

Кроме организации непосредственной образовательной деятельности институт имел право на организацию публичных лекций по научным, педагогическим проблемам, вопросам общественно-политической жизни, а также педагогических курсов и учительских съездов [5; Оп. 1. Д. 1. Л. 1, 4].

Главным органом управления педагогического института являлся Педагогический совет. Любопытно, что каждое его заседание вел новый председательствующий.



Для решения административных и хозяйственных вопросов совет ежегодно избирал в количестве 5 человек свой исполнительный орган – Президиум.

Основными структурными единицами института, непосредственно отвечающими за реализацию образовательного процесса, были циклы (в настоящее время вместо них используются понятия «факультет» и «институт». – Н.Г.): физико-математический, естественно-географический, социально-исторический и художественно-литературный.

В институте функционировали учебные кабинеты, мастерские, лаборатории, рисовальный класс, библиотека.

В штате института были предусмотрены должности преподавателей и лаборантов. Избрание преподавателей на должность происходило на основании конкурса. Преподавателями могли быть лица, избранные на основании Постановления Народного комиссариата просвещения «О Всероссийских конкурсах по замещению кафедр в высших учебных заведениях (Положение)» от 31 октября 1918 года.

Преподавателями института были избраны В.В. Андреев, Е.Б. Виноградова, А.И. Воронков, Б.Л. Гольдман, Н.Х. Дампель, Д.С. Дарский, Д.А. Дзагуров, К.С. Дубенский, М.Н. Ижевский, А.П. Конигов, А.Э. Купфер, И.К. Лепорский, Ф.Ф. Мастерсон, А.П. Милонов, П.В. Нарциссов, П.П. Пусторослев, А.П. Рудаков, В.А. Рутов, П.П. Смирнов, С.Я. Тишин, Ф.А. Тюнин, М.Д. Федоровская, В.Н. Ферри, А.А. Чернов, А.И. Чистяков, Т.А. Янковская.

Преподаватели могли вести не более 12 часов занятий в неделю. Интересно, что Уставом для лиц преподавательского состава с целью повышения их квалификации были предусмотрены командировки не только внутри страны, но и за рубежом [Р-1404; Оп. 1. Д. 1. Л. 4].

Лаборантами могли быть «лица, обладающие соответствующими познаниями по тем предметам, которые составляют специальность их занятий». Они избирались Педагогическим советом института [5; Оп. 1. Д. 1. Л. 4]. Совет избирал также врача и библиотекаря.

Учебный курс в институте был рассчитан на 4 года. Предельная длительность одного учебного года была ограничена 40 неделями при трехнедельных зимних, полуторанедельных весенних и шестинедельных летних каникулах. При этом сроки летних каникул определялись с учетом местных условий.

В течение первых 3-х лет слушатели должны были изучать общие научные и специальные педагогические дисциплины. К общим научным предметам относились: общая теория эволюции, психология (общая и экспериментальная), история научного мирозерцания, история культуры, педагогика, гигиена, школоведение и методика трудовых процессов, история социализма, политическая экономия, учение о праве и государстве в связи с Советской Конституцией, педагогическое рисование, иностранный язык (немецкий, французский, английский).

В соответствии с Уставом в учебный план могли быть включены и такие общеобязательные предметы, как высшая математика, история математики, история механики, история физики и химии, история астрономии, история новейшей русской литературы, общее языковедение, история художественного творчества, общее земледование, общая биология, общий курс химии.

Кроме того, студенты «родственных» циклов также изучали отдельные общие дисциплины. Например, в рамках **литературно-художественного и социально-исторического циклов** общими предметами были:

- общее языковедение;
- история русского языка;
- история русской литературы с методологией;
- методика русского языка и пробные уроки;
- история всеобщей новейшей литературы;
- история культуры (первобытной и европейской);
- история русской культуры;
- история всеобщей литературы XIX века;
- методология и методика истории;
- история искусства.

В **математико-физическом и физико-математическом** циклах в качестве общеобязательных предметов изучались:

- аналитическая геометрия;
- теория чисел и вероятностей;
- методика арифметики и геометрии;
- химия;
- физика;
- методика физики;
- дополнительные статьи по математике;
- изготовление пособий.

В **рамках биологического, физико-химического и географического** циклов общими предметами были:

- общий курс физики;
- общий курс химии;
- общее земледование;



- кристаллография и минералогия;
- общая биология;
- изготовление пособий;
- геология с палеонтологией.

Для **биологического** и **химического** циклов общим предметом была методика естествознания.

В качестве специальных предметов в рамках **географического** цикла изучались:

- описательная астрономия;
- построение и черчение карт;
- зоо- и фитогеография;
- метеорология и климатология;
- хозяйственный быт народов;
- страноведение;
- география России (физическая и экономическая);
- методика географии;
- почвоведение;
- антропология и этнография.

Специальными дисциплинами **биологического** цикла были:

- химия органическая;
- химия аналитическая;
- зоология;
- ботаника;
- анатомия, гистология и физиология человека;
- анатомия и физиология животных;
- анатомия и физиология растений;
- сравнительная анатомия животных с палеонтологией.

К специальным предметам **физико-химического** цикла относились:

- высшая математика;
- физика;
- химия неорганическая;
- химия органическая;
- химия аналитическая;
- химия физическая;
- химия техническая;
- минералогия;
- петрография;
- методика химии;
- методика физики.

В **математико-физическом** цикле в качестве специальных дисциплин изучались:

- введение и анализ;
- аналитическая геометрия;
- дифференциальное исчисление;
- интегральное исчисление;
- высшая алгебра;
- история математики;
- синтетическая геометрия;
- неевклидова геометрия;

- механика;
- астрономия;
- изготовление пособий.

Дисциплинами **литературно-художественного** цикла были:

- история поэтики;
- история эстетических учений;
- теория и психология художественного творчества;
- семинарий (в настоящее время используется термин «семинар». – Н.Г.) по всеобщей литературе;
- семинарий по русской литературе.

К специальным предметам **социально-исторического** цикла относились:

- политическая экономия в связи с изучением экономической теории;
- социология;
- новейшая история Европы (1789–1918);
- семинарий по истории русской и всеобщей культуры.

На 4-м курсе обучения большая часть учебного времени отводилась на организацию педагогической практики студентов. С этой целью при институте с момента его возникновения была организована опытная школа, основные направления деятельности которой определялись Декретом Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов «О Единой Трудовой Школе Российской Социалистической Федеративной Советской Республики (Положение)» от 16 октября 1918 года.

Финансирование школы осуществлялось в соответствии с общей сметой педагогического института.

Общее руководство деятельностью школы осуществляли Педагогический совет института и Педагогический совет школы. Первыми преподавателями школы стали Д.М. Глинков, А.Г. Данилин, М.И. Иванов, В.А. Князев, Ж.А. Матисова, А.П. Попова, Е.И. Скоробоготова, М.В. Тимофеев.

К сожалению, история Тульского педагогического института продолжалась всего 1 год. На основании постановления Народного комиссариата просвещения РСФСР от 9 июня 1919 года и постановления совещания членов Педагогического совета Тульского педагогического института с представителями Народного комиссариата просвещения РСФСР от 1 ноября 1919 года институт был реорганизован в Тульский институт народного образования [5; Оп. 1].

Возвращение к словосочетанию «педагогический институт» в названиях образовательных организаций в Тульском регионе произошло лишь в 30-е годы XX века [9; 13; 14; 15].



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Государственный архив Тульской области (ГАТО). Ф. 261 – Тульский учительский институт.
2. Ф. П-643 – Тульская губернская советско-партийная школа г. Тула (1922–1929 гг.).
3. Ф. П-4546 – Тульский коммунистический университет им. В.И. Ленина г. Тула (1920–1922 гг.).
4. Ф. Р-326 – Отдел народного образования Тулгубисполкома.
5. Ф. Р-1404 – Тульский институт народного образования Народного комиссариата по просвещению РСФСР.
6. Ф. Р-1886 – Отдел народного образования Тулгорисполкома.
7. Ф. Р-3024 – Оргкомитет Президиума Верховного Совета РСФСР по Тульской области.
8. Ф. Р-3305 – Тулоблоно.
9. Гоголев Н.В. Дореволюционные учебные заведения Тулы // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2021. № 2. С. 161–162.
10. Гоголев Н.В. Емельян Игнатьевич Игнатьев: первый руководитель Тульского рабфака // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2019. № 1. С. 144–145.
11. Гоголев Н.В. История Тульского рабфака: результаты научно-исследовательской деятельности на базе Музея истории развития образования в Тульской области // Жизнь земли. 2021. Т. 43. № 3. С. 377–381.
12. Гоголев Н.В. Первые руководители Тульского областного института усовершенствования учителей // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2018. № 4-1. С. 129–131.
13. Гоголев Н.В. Развитие высшего педагогического образования в Тульском регионе на этапе институционального оформления // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2013. № 3-1. С. 325–338.
14. Гоголев Н.В. Тульский институт усовершенствования учителей: страницы истории. Тула, 2019. 79 с.
15. Гоголев Н.В. Тульский коммунистический университет имени товарища Ленина // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2018. № 2. С. 136–137.
16. Гоголев Н.В. Тульский рабочий механический техникум в 20–30 гг. XX в. // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2017. № 2. С. 168–170.
17. Гоголев Н.В. Тульское коммерческое училище. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2018. 96 с.
18. Гоголев Н.В. Учебные заведения Тулы в первые годы Советской власти // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2019. № 1. С. 99–100.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Гоголев Н.В. Деятельность Тульского педагогического института в первые годы советской власти // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 44–47.



УДК 377.031.4

ТУЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гоголев Николай Васильевич,

доцент кафедры профессионального образования и менеджмента ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области», кандидат педагогических наук, доцент, г. Тула

TULA INSTITUTE OF PUBLIC EDUCATION

GOGOLEV N.V.

Аннотация.

В статье приводятся архивные сведения, касающиеся истории Тульского института народного образования.

Ключевые слова:

образовательный процесс, история отечественного образования, образовательное пространство, система профессионального образования, народное образование, институт народного образования.

Abstract.

The article provides archival information concerning the history of the Tula Institute of Public Education.

Keywords:

educational process, history of national education, educational environment, vocational education system, public education, institute of public education.

Тульский институт народного образования представлял собой высшее автономное учено-учебное заведение, целью которого провозглашалась организация научно-педагогической подготовки лиц, желающих посвятить себя деятельности в области дошкольного, школьного и внешкольного образования. В институт народного образования принимались лица, имеющие образование не ниже курса школы 2-й ступени. В 1920 году в Тульском институте народного образования обучалось 450 студентов.

В своей деятельности институт народного образования непосредственно подчинялся Народному комиссариату просвещения РСФСР. Высшим органом управления института был Совет. В его состав наряду с ответственными работниками входили преподаватели показательной школы и подготовительной группы, а также представитель Губернского отдела народного образования. Четвертую часть членов Совета составляли студенты.

Совет избирал из своих членов сроком на 2 года председателя, секретаря, Ревизионную комиссию и Правление института. Председателем Совета был избран известнейший российский ученый-правовед, бывший ректор Император-

ского Юрьевского университета, профессор Петр Павлович Пусторослев.

Членами Правления наряду с председателем и секретарем Совета были и все заведующие отделами (отделениями).

Собрания Совета проходили на базе института, как правило, не менее двух раз в течение триместра. Основными вопросами, которые обсуждались на Совете, были: организация административной, учебной и хозяйственной жизни образовательного учреждения; разработка правил приема и увольнения студентов; утверждение финансовой сметы, отчета о деятельности института; избрание библиотекаря, врача института [Р-1404; Оп. 1. Д. 37].

Совет института мог внести изменения и в содержание учебного плана образовательного учреждения (при отсутствии возражения со стороны Народного комиссариата просвещения РСФСР. – *Н.Г.*).

Особое внимание уделялось организации набора педагогического состава института, и, действительно, преподавательский состав института был очень сильным.

Профессор П.П. Пусторослев читал курс общей теории права. Такие учебные дисциплины, как «История искусства», «История всеобщей



культуры», «История научного мирозерцания», «Новейшая история» преподавал выпускник Императорского Московского университета, историк-византист, профессор А.П. Рудаков (впоследствии первый заведующий кафедрой истории Тульского государственного педагогического института). Историю русской культуры преподавал выпускник Императорского Московского университета А.И. Воронков (впоследствии известный филолог-классик, библиограф, автор библиографического указателя изданий, вышедших в СССР (1895–1959 гг.), «Древняя Греция и Древний Рим»); историю русского языка, поэтику, общее языковедение – Б.Л. Гольдман (впоследствии первый директор Тульской центральной губернской публичной библиотеки им. В.И. Ленина, заведующий кафедрой иностранных языков Тульского государственного педагогического института); рисование и черчение – выпускник Высшего художественного училища при Императорской Академии художеств И.Г. Рыбаков (впоследствии председатель Союза художников Тульской области); географию – выпускник Императорского Юрьевского университета Т.Л. Шаталов (впоследствии известный тульский краевед, географ, картограф, член правления Тульского общества любителей естествознания); политическую экономию – выпускник Санкт-Петербургского политехнического института Д.А. Дзагуров (впоследствии первый географ Осетии, проректор Северо-Осетинского государственного педагогического института).

С 1919 по 1920 год курс философии в институте читал выпускник Императорского Санкт-Петербургского университета адвокат Л.Н. Андроников – отец известного советского писателя, литературоведа, телеведущего, народного артиста СССР И.Л. Андроникова.

Среди преподавателей Тульского института народного образования: выпускники Императорского Московского университета – П.В. Шаблиовский (впоследствии первый заведующий кафедрой русского языка и литературы Тульского государственного педагогического института, соавтор учебника для 8 класса средней школы «Русская литература»); бывший директор Тульской мужской классической гимназии В.Н. Ферри; А.П. Милонов (впоследствии преподаватель истории средних веков Тульского государственного педагогического института, отец тульского краеведа, филолога Н.А. Милонова); К.Н. Юргенсон, С.А. Тесков, А.Д. Щербаков, Д.В. Богородицкий; выпускник Императорского Московского университета и Фрайбергской горной академии А.Г. Пичугин; выпускник Императорского Харьковского

университета П.В. Нарциссов (впоследствии заведующий Тульским губернским музеем); выпускник Томского технологического института Императора Николая II М.П. Панаргин; выпускница Высших женских курсов в Санкт-Петербурге, бывшая начальница Второй Тульской женской гимназии (Ольгинской женской гимназии) С.И. Дружинина; выпускница Императорского Строгановского Центрального художественно-промышленного училища М.Г. Алехина; выпускник Московского городского народного университета имени А.Л. Шанявского С.А. Попов (впоследствии заведующий Тульским рабфаком); выпускник Санкт-Петербургской духовной академии П.С. Глаголев (впоследствии заведующий учебной частью Тульского педагогического техникума, заведующий кафедрой русского языка и литературы Тульского государственного педагогического института); выпускник Императорского Санкт-Петербургского университета Д.С. Дарский (впоследствии известный тульский ученый-библиограф, сотрудник Государственной академии художественных наук, Государственного литературного музея) и другие педагоги [10; 11; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22].

В число преподавателей института входили Д.А. Авдыкович, М.Г. Алехина, В.В. Андреев, Н.В. Боженков, Д.В. Богородицкий, Е.Б. Виноградова, Н.П. Глушкова, З.В. Гусевич, К.С. Дубенский, М.Н. Ижевский, А.П. Конилов, Г.Г. Куренков, А.Э. Купфер, И.К. Лепорский, Л.Н. Лодыженский, П.В. Нарциссов, М.П. Панаргин, А.Г. Пичургин, С.А. Попов, П.П. Смирнов, С.И. Розанов, В.А. Рутов, И.Г. Рыбаков, С.А. Тесков, Ф.А. Тюнин, З.Д. Шаблиовская, А.Д. Щербаков, М.Д. Федоровская, А.А. Чернов, А.И. Чистяков, Е.Н. Юргенсон, К.Н. Юргенсон, Т.А. Янковская и др. [Р-1404; Оп. 1. Д. 2. Л. 9, 20].

Учебный курс в Институте продолжался четыре года. При этом первые три года отводились на изучение общеобязательных и специальных дисциплин (с третьего курса), а четвертый курс был целиком занят педагогической практикой. В связи с этим при институте была организована деятельность опытной школы 2-й ступени № 11 и «Образцового детского сада», работники которых были одновременно и руководителями практических занятий слушателей.

Изначально предполагалось, что в структуре институтов народного образования должно быть представлено не менее пяти отделений: подготовки деятелей по дошкольному воспитанию; подготовки школьных работников для 1-й ступени Единой Трудовой школы; подготовки школьных



работников для 2-й ступени Единой Трудовой школы; подготовки инструкторов по проведению трудовых процессов в жизнь школы; подготовки деятелей по внешкольному просвещению [Р-1404; Оп. 1. Д. 2. Л. 49]. Однако в дальнейшем структура институтов была скорректирована.

В структуре Тульского института народного образования были созданы три отделения (факультета): дошкольного воспитания, подготовки школьных работников и внешкольного образования. Кроме того, с целью изучения особенностей местного края при Институте был организован Институт краеведения.

Для слушателей всех факультетов устанавливались следующие обязательные курсы: «Психология», «История социализма», «История общественного движения в древнее время, средние века и новое время на Западе и в России», «Советская Конституция», «История хозяйственной жизни Запады и России», «Статистика», «История естествознания».

На факультете по дошкольному воспитанию изучались «История культуры», «Физиология», «Ботаника», «Зоология», «Методика природоведения», «Педагогика общая и гигиена детского возраста», «Философия педагогики», «Психология общая и детская», «Система Монтессори», «Лепка и рисование», «Методика Фребеля», «Гимнастика и подвижные игры», «Ручной труд для детей», «Рассказывание детям», «Изготовление игрушек и пособий», «Пение», «Музыка».

Перечень обязательных предметов, которые изучались на факультете внешкольного образования: внешкольное образование в России и за границей; занятия с детьми и подростками; занятия со взрослыми; искусство чтения и речи; библиотеки-читальни; музеи и выставки; народные дома; кооперация; гигиена и санатории; ведение экскурсий.

Специальными предметами специально-гуманитарного цикла были родоноведение (история и экономика края), народные театры, методы внешкольной работы в области гуманитарных предметов.

Для физико-математического и естественно-географического циклов специальными предметами являлись родоноведение (природа), сельское хозяйство, домоведение (для женщин), методы внешкольной работы в области естественно-исторических и физико-математических наук.

С целью приобретения практических навыков по окончании теоретического курса слушатели должны были в течение нескольких месяцев из-

учать опыт организации внешкольного образования у опытных педагогов, принимать участие в организации лекций и бесед по территории губернии.

В общей сложности, Тульский институт народного образования просуществовал в Туле 5 лет. 1 сентября 1923 года институт был реорганизован в педагогический техникум.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Государственный архив Тульской области (ГАТО). Ф. 261 – Тульский учительский институт.
2. Ф. П-643 – Тульская губернская советско-партийная школа г. Тула (1922–1929 гг.).
3. Ф. П-4546 – Тульский коммунистический университет им. В.И. Ленина г. Тула (1920–1922 гг.).
4. Ф. Р-326 – Отдел народного образования Тулгубисполкома.
5. Ф. Р-1247 – Тульский механический рабочий факультет (рабфак).
6. Ф. Р-1404 – Тульский институт народного образования Народного комиссариата по просвещению РСФСР.
7. Ф. Р-1886 – Отдел народного образования Тулгорисполкома.
8. Ф. Р-3024 – Оргкомитет Президиума Верховного Совета РСФСР по Тульской области.
9. Ф. Р-3305 – Тулоблоно.
10. Гоголев Н.В. Емельян Игнатьевич Игнатьев: первый руководитель Тульского рабфака // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2019. № 1. С. 144–145.
11. Гоголев Н.В. Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области: страницы истории // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2019. № 4-1. С. 14–22.
12. Гоголев Н.В. История Тульского рабфака: результаты научно-исследовательской деятельности на базе Музея истории развития образования в Тульской области // Жизнь Земли: Междисциплинарный научно-практический журнал. 2021. Т. 43. № 3. С. 377–381.
13. Гоголев Н.В. Проблема наставничества в отечественном образовании: исторический аспект // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2021. № 3. С. 121–126.
14. Гоголев Н.В. Становление системы профессионального образования в Тульском крае в первые десятилетия советской власти // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2021. № 3. С. 113–116.



15. Гоголев Н.В. Тульский институт усовершенствования учителей: страницы истории. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2019. 80 с.

16. Гоголев Н.В. Тульский коммунистический университет имени товарища Ленина // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2018. № 2. С. 136–137.

17. Гоголев Н.В. Тульский рабочий механический техникум в 20–30 гг. XX в. // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2017. № 2. С. 168–170.

18. Гоголев Н.В. Тульский рабфак // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2021. № 3. С. 117–120.

19. Гоголев Н.В. Тульское коммерческое училище. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2018. 96 с.

20. Гоголев Н.В. Учебные заведения Тулы и Тульской губернии в годы НЭПа // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2021. № 4. С. 126–128.

21. Гоголев Н.В. Учебные заведения Тулы в первые годы Советской власти // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2019. № 1. С. 99–100.

22. Гоголев Н.В. 3 школа г. Тулы в 30–40 годы XX века // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2019. № 2. С. 117–120.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Гоголев Н.В. Тульский институт народного образования // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 48–51.



УДК 004.031.4

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ РОДНОГО ГОРОДА

Трибельгорн Надежда Сергеевна,

учитель истории и обществознания МОУ «Средняя школа № 4», Тульская область, г. Богородицк

RESEARCH ACTIVITY OF STUDENTS ON THE EXAMPLE OF STUDYING THE HISTORY OF THE NATIVE TOWN

TRIBELGORN N.S.

Аннотация.

В статье представлены результаты исследовательской деятельности школьников на примере изучения истории города Богородицка Тульской области.

Ключевые слова:

образовательный процесс, история отечественного образования, образовательное пространство.

Abstract.

The article presents the results of research activities of schoolchildren on the example of studying the history of the city of Bogoroditsk, Tula region.

Keywords:

educational process, history of national education, educational space.

Современное образование построено так, что деятельность обучающихся должна соответствовать определенным требованиям. Федеральные образовательные стандарты нового поколения ориентированы на высокие требования к уровню развития личности. Одним из ключевых пунктов является использование системно-деятельностного подхода.

Под системно-деятельностным подходом понимается организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Основным моментом деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию-действию. Использование данного подхода на уроках истории позволяет формировать у детей способность самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, планировать действия, принимать решения, сотрудничать, быть открытыми для нового.

Важным элементом системно-деятельностного подхода является исследовательская деятельность. Для обучающегося она представляет собой возможность проявить себя в групповой или индивидуальной работе, оценить свой творческий

потенциал, показать инициативность и ответственность, представить конкретный итог своего труда. Для учителя исследовательская деятельность является фактором повышения интереса к предмету, увеличения познавательной активности школьников.

Особое значение исследовательская деятельность имеет в краеведении. Здесь обучающиеся выступают в роли исследователей родного края, города, села. Важной составляющей в такой работе является использование различных источников краеведческой информации: карт, книг, энциклопедических словарей, справочников, хрестоматий, музейных материалов.

В исследовательской краеведческой работе ставятся следующие образовательные и воспитательные задачи:

1. Изучение истории родного края.
2. Развитие у обучающихся познавательной, творческой деятельности.
3. Обучение работе с материалом, поиску нужной информации.
4. Развитие речевых и мыслительных умений.
5. Обучение детей умению использовать различные источники краеведческой информации и научно-вспомогательные материалы.
6. Формирование чувств патриотизма и уважения к народу.



7. Воспитание духовности, нравственности.

В МОУ «Средняя школа № 4» г. Богородицка из обучающихся 9 «В» класса была сформирована краеведческая исследовательская группа. Учеников заинтересовала тема «Развитие народного образования в городе Богородицке в XIX веке». Исследовав литературу по истории родного города и Тульского края, а также материалы, хранящиеся в муниципальном архиве г. Богородицка, обучающиеся пришли к выводу, что народное образование в Богородицке имеет богатую историю. Еще в XVIII столетии, когда в российской провинции и особенно в небольших уездных городах учебные заведения были редкостью, в Богородицке их существовало целых три: школа конюховых детей, дворянский пансион с «дополнительными классами» А.Т. Болотова и волостное училище для детей крестьян [5].

В начале XIX столетия дети чиновников, помещиков, богатых горожан обучались в основном на дому. Среди учителей, возможно, были иностранцы. В ходе работы исследователи выявили интересный факт: после победы над Наполеоном в 1812 году пленные французы, особенно офицеры, были нарасхват в провинциальных городах и поместьях, где их использовали в качестве гувернеров и учителей. Ценность их заключалась в том, что они могли обучить детей французскому языку.

В 1835 году в городе открыли уездное училище. При нем также были открыты подготовительный класс и женская школа. Женская школа просуществовала недолго, так как родители возражали против обучения девочек в одном здании с мальчиками. Вероятно, у города не было средств для перевода женской школы в отдельное помещение, поэтому ее закрыли через два года. Учебное заведение для девочек появилось лишь четверть века спустя. Связано это было с тем, что тульский губернатор Дараган сделал замечание местным властям по поводу отсутствия в городе женского учебного заведения, и в 1861 году было создано двухклассное училище для девочек.

Одна из проблем исследовательской работы заключалась в том, чтобы узнать, каким образом готовили педагогов. Ознакомившись с архивными документами и краеведческой литературой, обучающиеся выяснили следующее. В 1869 году на заседании очередного земского собрания граф А.П. Бобринский внес предложение об открытии в Богородицке летних педагогических курсов, которые позволили бы учителям уезда повысить квалификацию. Уже в 1870 году курсы были организованы. Их работой руководил приглашенный из Москвы педагог Н.П. Малинин.

В конце XIX века земство вернулось к опыту создания подобных курсов, и летом 1898 года были открыты шестинедельные курсы для учителей. Заботясь о поддержании на должной высоте профессионального и культурного уровня педагогов, земство в 1888 году открыло для них библиотеку.

Таким образом, роль земств в развитии образования во второй половине XIX века являлась высокой. Стремительно росло количество начальных школ. Так, в 1890 году насчитывалось 35 школ, а в 1897 году – уже 90. Начальные школы открывались в самых отдаленных, глухих уголках уезда. Это было результатом самоотверженной работы земских деятелей, которые отдавали все свои силы просвещению народа. Среди них следует отметить заведующего хозяйственной частью земских школ уезда Николая Владимировича Чехова (1865–1947), человека необычайной энергии, который покинул Санкт-Петербург и переехал жить в Богородицк. Здесь он трудился не покладая рук. Во многом благодаря ему в указанное выше семилетие число школ возросло в два с половиной раза.

По объему ассигнований на содержание народных училищ богородицкое земство в предреволюционный период выдвинулось на первое место среди земских учреждений Тульской губернии, однако вплоть до последнего десятилетия XIX века в Богородицке можно было получить лишь начальное образование. Это не удовлетворяло потребности жителей города.

Архивные материалы свидетельствуют о том, что еще в 1876 году купец А.В. Ламакин обратился в богородицкую думу с ходатайством о преобразовании уездного училища в четырехклассное городское, в котором мальчики могли бы изучать иностранные языки. Дума поддержала ходатайство, и год спустя оно было удовлетворено. Уездное училище сделали городским, правда, не четырех-, а трехклассным [3; 4].

Одной из задач исследования было узнать и изучить историю возникновения Богородицкого сельскохозяйственного колледжа имени И.А. Стебута, который и по сей день выпускает замечательных специалистов. В ходе работы с архивными материалами и краеведческой литературой обучающиеся узнали, что в 1894 году Министерством уездов и земледелия было принято решение об учреждении в Тульской губернии среднего земледельческого училища. Губернское земство получило с мест лишь одно конкретное предложение об организации училища из города Новосилия и вначале остановило свой выбор на этом уезде.



Жители Богородицка, узнав о решении создать в губернии училище, обратились в городскую думу с заявлением в пользу его открытия не в Новосиле, а в Богородицке. Последний действительно обладал серьезными преимуществами: более выгодным географическим положением, наличием железной дороги и прекрасными условиями для прохождения студентами учебной практики, так как наряду с сельским хозяйством здесь были и перерабатывающие его продукцию предприятия. Городу открытие такого училища принесло бы целый ряд благ, начиная от возможности для юных горожан получить среднее специальное образование и кончая перспективами усовершенствования с помощью училища садоводства и огородничества округа и города.

Городская дума, созвав чрезвычайное собрание, рассмотрела и одобрила документ и обратилась с соответствующим ходатайством в правительство. При этом предполагалось безвозмездно выделить Министерству городскую землю под учебное заведение в обмен на право получения городом в училище нескольких бесплатных мест для студентов.

В Санкт-Петербурге просьбу богородчан удовлетворили. Государственный Совет постановил учредить в городе училище в сентябре 1889 года. Его создание не только стало важной вехой в развитии образования в Богородицке, но и наложило заметный отпечаток на жизнь города.

Училище было названо именем Ивана Александровича Стебута (1833–1923), который являлся основоположником русской агрономической науки, был председателем Учебного комитета при Министерстве земледелия. Именно при его содействии было открыто сельскохозяйственное училище (первое в Тульской области). В течение ряда лет И.А. Стебут был его попечителем.

Стоит отметить, что кроме городских властей и земства народным образованием занималась церковь. Большое число детей, главным образом из простых семей, оканчивали церковно-приходские начальные школы, учрежденные в 1836 году по приказу Синода. В его ведении они и находились. Школы действовали в приходах храмов, в них обучали грамоте, давали основы религиозного образования. Занятия вели преимущественно священники.

Правительство и Синод уделяли постоянное внимание этим учебным заведениям, заботились

об увеличении их численности. У правительства были причины для особой заботы, ведь эти школы были призваны выполнять охранительные функции, противостоять нарастанию либеральных и революционных настроений среди молодежи. Приходские школы противопоставлялись земским, весьма сомнительным в смысле политической благонадежности, по мнению правительства [2; 3; 4].

Исследование темы «Развитие народного образования в городе Богородицке в XIX веке» позволило обучающимся сделать вывод, что развитие образования в городе шло на протяжении всего XIX столетия. Несмотря на сложности, власти города успешно справлялись с поставленной задачей, связанной с увеличением количества грамотных людей. Переломным моментом в образовании можно считать либеральные реформы Александра II, ведь именно они дали толчок к расширению сети учебных заведений и привлечению в качестве земских деятелей талантливых людей уезда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Глаголева О.Е. Русская провинциальная старина. Тула, 1993.
2. Гоголев Н.В. Дореволюционные учебные заведения Тулы // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2021. № 2. С. 161–162.
3. Гоголев Н.В. Становление системы профессионального образования в Тульском крае в первые десятилетия Советской власти // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2021. № 3. С. 113–116.
4. Гоголев Н.В. Учебные заведения Тулы в первые годы Советской власти // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2019. № 1. С. 99–100.
5. Гоголев Н.В. Школа конюховых детей // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2021. № 4. С. 129–130.
6. Дружинин А.Г. Начальное образование в Тульской губернии с 1800 по 1900 год. Тула, 1901.
7. Соколов В.М. Исторический обзор народного образования в Богородицком уезде. Тула, 1898.
8. Уклеин В.Н. От Оки до Куликова поля. Тула, 1970.
9. Щербакова М.Ф. По родному краю. Тула, 1956.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Трибельгорн Н.С. Исследовательская деятельность обучающихся на примере изучения истории родного города // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 52–54.



УДК 004.031.4

ОДЕЖДА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ТУЛЫ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРКЕР ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННОГО ВРЕМЕНИ

Шариков Владимир Евгеньевич,

учитель истории и обществознания МБОУ «Центр образования № 25 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Тула

TULA CHILDREN AND YOUTH CLOTHING AS HISTORICAL MARKER OF THE POST-REVOLUTIONARY TIME

SHARIKOV V.E.

Аннотация.

В статье описываются изменения в одежде детей и молодежи Тулы в 20–30-е годы XX века.

Ключевые слова:

историческое краеведение, детская и молодежная субкультура, история Тулы.

Abstract.

The article describes the changes in the clothes of children and youth in Tula in the 20–30th of the XX century.

Keywords:

local history, children and youth subculture, history of Tula.

Во второй половине XIX века экономика России была на подъеме. Ей были необходимы образованные люди, специалисты в различных отраслях народного хозяйства. В связи с этим в стране начали уделять больше внимания образованию. В России появились реальные училища и специальные учебные заведения – гимназии.

Учащиеся гимназий носили форму, которая не отличалась особым разнообразием и во многом повторяла фасон военного мундира [2]. По определенному стандарту шили и форму гимназисток. Во всех женских гимназиях Российской империи форма была примерно одинаковой, за исключением небольших нюансов в отделке и головном уборе. В 8 классе гимназистки вместо коричневого платья надевали синее. Весной и осенью были обязаны носить форменную черную кастровую шляпу в форме «пирожка», по туле которой проходила черная лента, а с левой стороны прикалывался герб гимназии. Название шляпы происходит от латинского названия бобра – *castor*. Шляпу изготавливали из непромокаемого бобрового пуха.

Одежда детей в России начала XX века имела классовый характер. Дети дворян одевались в дорогую одежду, которая существенно отлича-

лась от одежды детей рабочих и крестьян. Порты, рубахи из домотканого сукна и лапти с онучами были основной одеждой детей и подростков сел и городов России.

Октябрьская революция 1917 года коренным образом изменила российское общество. Прежде всего, большевики обратили внимание на образование. Уже 16 октября 1918 года были опубликованы Декларация о единой трудовой школе, декреты Всероссийского центрального исполнительного комитета «Основные принципы единой трудовой школы» и «Положение об единой трудовой школе Российской Социалистической Федеративной Советской Республики». В документах говорилось: «Все дети должны вступать в один и тот же тип школы и начинать свое образование одинаково, все они имеют право идти по этой лестнице до ее наивысших ступеней».

Изменения в школе были огромными. Вот что писал о них уроженец Тульского края князь С.М. Голицын: «Владимир, сестра Соня и ее подруга Наташа Арнольд ежедневно ходили в город, в школу второй ступени (бывшую мужскую гимназию). Тогда учились понемногу, чему-нибудь и как-нибудь».

Под мудрым руководством наркома просвещения Луначарского старый, давно установив-



шийся порядок в школах был разрушен: уничтожили отметки, перестали спрашивать и задавать уроки. Словом, рассчитывали на высокую сознательность тех, кто в самом ближайшем будущем кинется строить коммунизм. Закон Божий был изгнан сразу после революции, отменили латынь и греческий. Время от времени являлись в школы комиссары проверять, как проводится реформа. Об одном из них тогда была сложена песенка:

Раньше был я смазчиком – мазал я кареты,
А теперь в Совете издаю декреты» [3, с. 46].

В школах была отменена форма. Большевики считали, что старая форма является символом принадлежности к высшим сословиям, а также проявлением абсолютной несвободы ученика, его униженного и подневольного положения. Тульский конструктор В.Н. Полюбин вспоминал: «В мае 1918 года были экзамены в классическую гимназию... По арифметике пять, за диктант четыре: сделал ошибку в слове «подстилка», пропустив букву «д». После этого меня повели на экзамен по закону Божию. Я ответил хорошо «Достойно есть» и «Рождество Богородицы». ...Я был принят в первый класс тульской классической гимназии.

Гордости моей не было границ. Я – гимназист. Папа подарил мне серебряные часы, которые я вскоре сломал. Мне купили меховой ранец и фуражку с серебряным гимназическим гербом. Хуже было дело с шинелью. Вместо серого драпа ее сшили из защитного драпа папиной военной шинели желтоватого цвета. И хотя петлицы и пуговицы были на месте, я не испытывал полного удовлетворения. Кроме того, не могли найти белой пряжки для ремня с буквами «Т.К.Г.», а купили желтую латунную пряжку с буквами «Т.Р.У.» («Тульское реальное училище»). Я был этим очень расстроен. Папа разбил термометр и ртутью из него натер латунную пряжку. Она стала белой, однако буквы «Т.Р.У.» остались. Горевал я недолго. Оказалось вскоре, что гимназию закрыли, и учиться в ней мне так и не пришлось. Всю форму, включая гимнастерку из серого материала с брюками «навыпуск», пришлось убрать навечно» [3].

Отказ от формы имел не только идеологическую, но и экономическую подоплеку. В период борьбы с классовыми врагами и разрухой государство не могло обеспечить детей не только школьной формой, но и обычной одеждой. Ученикам разрешалось ходить в школу в том, что могли купить им родители.

В период «военного коммунизма» положение с детской одеждой стало катастрофическим. С.М. Голицын писал в своих воспоминаниях: «Сей-

час родители стараются одеть и обуть своих детей как можно наряднее, а тогда дети, и не только в нашей семье, ходили в чем попало. Так, сестра Катя щеголяла в подшитых валенках с носками, загнутыми кверху, на манер коньков. Я носил бальные туфельки, приобретенные на обувной фабрике Москуста с большой скидкой, и синюю курточку с медными пуговицами, которая мне досталась от Алексея Бобринского; за три года я безнадежно из нее вырос. Белья у меня вообще не было, а курточка и брюки – старые гимназические Владимира – надевались прямо на голое тело и кололи меня. С этими брюками произошла ужасная история» [3, с. 159].

«С наступлением холодов пришлось сбросить бальные туфельки и надеть на голые ноги огромные подшитые валенки с несколькими разноцветными заплатками. Валенки эти приносили мне много унижений. Когда я приходил в гимназию, требовалось тщательно вытирать подошвы. Те, у кого были калоши, быстро снимали их, вешали пальто и тотчас же взбежали вверх по лестнице. А те, кто носил валенки или сапоги, терли, терли подошвы о специальный коврик. А в начале лестницы стояло двое неумолимых дежурных, заставляя проводить ногой по куску линолеума, и, если обнаруживалась сырость, возвращали несчастного еще и еще тереть, пока не раздавался звонок. Я утешал себя тем, что в параллельном классе был мальчик, носивший валенки еще более страшные, чем у меня, и потому застревавший перед лестницей дольше меня. И еще я утешался, что в моем классе сын истопника гимназии Шура Каринский одевался хуже меня» [3, с. 160].

Новая школа строилась по классовому принципу. Поступить в нее могли, прежде всего, дети рабочих. Всех остальных брали в школу по «остаточному принципу». Детям «бывших» было крайне сложно в советских школах. Они подвергались издевательствам не только из-за одежды, но и от принадлежности к некогда привилегированным классам. «Юша Самарин подарил мне свою старую гимназическую шинель, а вместо форменной фуражки – громадный темно-синий французский блин с красным помпоном наверху. Помпон этот я тотчас же оторвал, но все равно вид у меня, да еще в огромных валенках, даже для того времени был нелепый. К тому же иные прохожие усматривали во мне классового врага, дергали меня за блин и за шинель и кричали: «Недобитый барчук» или «Карандаш». До революции карандашами называли гимназистов за их узкие внизу шинели. Это прозвище мне казалось очень обидным» [3, с. 160].



Советская власть придавала большое значение воспитанию молодежи, ведь именно она должна была строить новое коммунистическое общество. Еще до Октябрьской революции, в июне 1917 года, в Туле из числа революционно настроенных молодых людей был создан Союз рабочей молодежи. Подобные организации большевики создавали во многих местах. 29 октября 1918 года начал работу первый Всероссийский съезд союзов рабоче-крестьянской молодежи. На съезде было принято решение об объединении различных союзов молодежи в единую организацию, которая могла бы более эффективно воспитывать молодежь в духе коммунизма. Организация была названа Российским коммунистическим союзом молодежи, у нее появились руководящий центр, программа и устав. Эту организацию стали называть комсомолом, а ее членов – комсомольцами.

15–17 июня 1919 года состоялся первый губернский съезд комсомола. С этого времени в Тульской губернии окончательно оформилось коммунистическое движение молодежи. В районах Тулы и губернии были созданы отделы комсомола.

Члены комсомольских организаций Тульской губернии участвовали в гражданской войне, проведении продразверстки, ликвидации неграмотности. Однако комсомольцев невозможно было узнать среди «несоюзной» молодежи – никаких отличительных знаков у них не было.

В начале 1920-х годов члены немецкой коммунистической организации «Красный штурм» придумали для себя особую форму, чтобы при демонстрациях отличать своих от чужих. Московские комсомольцы взяли за образец форму немецких и стали называть ее «юнгштурмовка». Она представляла собой военизированную куртку цвета хаки с отложным воротником и накладными карманами.

На основе юнгштурмовки была разработана единая форма для комсомольцев. Газета «Красная звезда» писала: «ЦК ВЛКСМ рекомендует местным организациям ввести путем добровольности единую форму комсомольцев. За образец принять форму московского комсомола – цвет хаки (темно-зеленый). ЦК считает желательным введение этой формы во всех городских организациях к 14 Международному юношескому дню».

Однако в Москве не удалось изготовить юнгштурмовки – сказались отсутствие необходимого материала и ограниченные возможности государственных швейных мастерских. Подобная ситуация сложилась и в Туле. Юнгштурмовки были лишь у нескольких членов тульского комсомола.

Наиболее распространенной рабочей одеждой среди тульских оружейников были косоворотки и синие блузы. Их шили из плотной хлопковой ткани в рубчик (ее называли «чертовой кожей»). Блуза представляла собой широкую куртку, не сковывающую движения. Рукава ее заканчивались небольшими манжетами, которые застегивались на пуговицы.

Рабочая блуза не была российским изобретением. Она появилась изначально в Англии и Германии в целях предотвращения несчастных случаев на производстве. Повсеместное использование машин создавало опасные условия на производстве, поэтому обязательным условием для рабочей одежды стало отсутствие широких рукавов, которые могли попасть в вертящиеся части механизмов. Блуза стала почти идеальной одеждой для работы.

Основой простой «народной» одежды, придуманной Л.Н. Толстым, явилась рабочая блуза. «В дальнейшем вместо традиционного костюма он неизменно одевался в широкую мужскую длинную, на кокетке, в складку блузу с короткой застежкой, которую называли в его честь «толстовкой». Эта одежда не мешала ему выглядеть светским человеком и джентльменом с головы до ног, а все, кто его знал лично, сходились в мнении, что он всегда был светский лев и очарователен в обществе» [4, с. 151].

«Дома он не носил крахмальную рубашку и одевался в свою традиционную блузу, зимой – в серую фланелевую, летом – в парусиновую; эти блузы кроила и шила ему одна старая дворовая Варвара, дочь его дядьки Николая, жившая на деревне, или моя мать. Но когда он ездил в Москву, он надевал крахмальную рубашку и хорошо сшитый сюртук, заказанный у порядочного московского портного», – писал сын Толстого Сергей Львович [7, с. 91].

На портрете И.Н. Крамского Л.Н. Толстой изображен в зимней блузе. Известный художник создавал этот портрет при следующих обстоятельствах. «Отец неохотно позировал, Крамской же по своей скромности не настаивал и, как рассказывала моя мать, не успел закончить портрет, заказанный Третьяковым. Она говорила, что он выписал только голову, а остальное закончил, набив серую блузу отца паклей или еще чем-то. От этого на портрете голова несколько мала, а туловище нежизненно» [7, с. 41].

Поскольку комсомольскую юнгштурмовку в 20-годах XX века было сложно сшить, то многие комсомольцы стали носить рабочие синие блузы. Такую одежду молодежь воспринимала



как настоящую пролетарскую одежду, что соответствовало революционным настроениям того времени. Из-за дефицита ткани синяя блуза иногда была единственной одеждой молодого человека или девушки. В ней ходили на работу, учебу и на различные мероприятия.

В 20-х годах XX века стали необычайно популярными выступления молодежи на актуальные темы. Они затрагивали широкий круг вопросов политики, быта и гигиены. Такие выступления стали называть «живыми газетами». Постепенно это название заменили на «Синяя блуза», поскольку большая часть молодежи приходила на выступления в этой одежде.

Самый первый коллектив с таким названием возник в 1923 году в Московском институте журналистики. Это направление в молодежном движении стало быстро завоевывать популярность. Уже в 1928 году в стране насчитывалось пять тысяч таких коллективов. В Тульской губернии было несколько групп синемблужников. В тульских газетах часто появлялись анонсы спектаклей агиттеатров. Газета «Коммунар» на своих страницах сообщала о выступлениях Рабочего театра, Мясновского Народного дома, Заводского рабочего театра Тульского Оружейного завода (клуб им. Галкина и Осташева).

Известен был в Туле коллектив школы фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) Московско-Курской железной дороги «Синяя блуза, вперед». Девушки этого коллектива самостоятельно шили синие блузы. В них ребята-синемблужники выступали на заводах и фабриках города.

Движение «Синяя блуза» прекратило свое существование в 1933 году, поскольку комсомол не смог организовать контроль за выступлениями молодежных коллективов. В их выступлениях иногда находили чуждые советской власти идеи. Некоторые из участников этого движения стали профессиональными актерами, но лишь единицы агитационных коллективов «Синяя блуза» стали настоящими театрами. Так, на базе Тульского рабочего театра был в 1931 году создан тульский Театр юного зрителя.

Первая в стране детская коммунистическая организация появилась в Туле еще до создания пионерской организации. В 1919 году по инициативе Григория Каминского в нашем городе был создан Детский пролеткульт, или Детпролеткульт. Был составлен устав организации, где говорилось, что главной задачей является воспитание из детей будущих коммунистов, беззаветно преданных борьбе за дело рабочего класса,

бесстрашных, стойких и уверенных революционных борцов.

Эта организация, по мысли Каминского, должна была работать по принципу интерната, где находились дети-сироты работников оружейного, патронного и сахарного заводов и дети, чьи родители воевали на фронтах Гражданской войны. В организации детей должны были учить и, что было крайне важно для голодного города, кормить. Детпролеткульт стал пользоваться в Туле огромной популярностью. Сообщение о бесплатном питании привлекло в ряды детской организации несколько сотен детей 10–15 лет не только из рабочих семей, но и самого разного социального происхождения. К лету 1919 года в организации состояло около 800 детей, в 1920 году – более 3 тысяч. Для них были организованы различные кружки, студии, мастерские. В швейной мастерской девочки изготовили для красноармейцев свыше 1000 кисетов, затем перешли к шитью флагов для воинских подразделений. Мальчики организовали починку сапог. В переплетной мастерской дети переплетали папки с документами различных советских учреждений, а из оставшейся после переплетных работ бумаги изготовляли записные книжки для бойцов Красной Армии.

Дети тоже хотели участвовать в революционных преобразованиях. Весной 1919 года тридцать наиболее активных воспитанников Губдетпролеткульта во главе с Сергеем Хайбулиным учредили Детскую Коммунистическую партию (большевиков), членам которой было от 12 до 15 лет. Все в этой организации было, как во взрослых партийных ячейках: митинги, собрания, доклады о текущем моменте, политзанятия, изучение коммунистических брошюр и т.п. Члены Детской Коммунистической партии (большевиков) проявляли большую самостоятельность. Они пытались наравне со взрослыми коммунистами участвовать в политической и хозяйственной жизни, но при этом не были готовы подчиняться партийной дисциплине. Со временем игра во «взрослую жизнь» стала им надоедать, а излишняя активность детей начала раздражать партийное руководство. Детская инициатива, лишенная романтики и игры, быстро иссякла. Просуществовав почти два года, 15 декабря 1920 года решением II Тульской губернской партийной конференции Детская Компартия была распущена, а вскоре прекратил работу и Детпролеткульт.

Вопрос о создании единой для всей России детской организации назрел давно. Н.К. Крупская даже предлагала создать организацию бойскаутов на советской основе, но эту идею не поддер-



жали. Однако вскоре к ней пришлось возвратиться, правда, существенно переработав суть скаутинга.

Родоначальницей этого движения была Великобритания. В переводе с английского слово scout значит «следопыт», «разведчик». Впервые скаутское движение в России возникло в 1909 году. К 1917 году скаутов в России насчитывалось свыше 50 тысяч в 130 городах. По некоторым данным, скаутский отряд был и в Туле. О руководителе и участниках тульских скаутов сведений не сохранилось. Известно, что тульские пионеры проводили работу по выявлению скаутов.

19 мая 1922 года II Всероссийская конференция комсомола по поручению ЦК партии рассмотрела вопрос о детском движении в стране. Было решено создать единую организацию юных пионеров. В начале 1923 года в Туле возникли первые пионерские отряды. На улицах города появились дети в пионерских галстуках. Первый отряд возник в Привокзальном районе, затем появились пионерские отряды при Зареченском и Пролетарском райкомах комсомола. Многие элементы и атрибуты скаутов были приспособлены для пионерского движения. Это касается, в частности, деления на отряды и звенья, девиза «Будь готов! Всегда готов!», салюта, горна, костров, песен, барабанов и т.п.

Вначале были попытки одеть пионеров в форму, похожую на скаутскую, которая состояла из рубашки, шорт и галстука. Появились даже проекты такой одежды, один из вариантов предложили скульптор В.И. Мухина и портниха-модельер Н.П. Ламанова.

Пионерскую форму предлагалось шить из крестьянского холста. Блуза и штаны (юбка у девочек) имели простую конструкцию. Пионерский костюм можно было сшить даже дома. Пионерский значок предлагалось делать в виде аппликации. Идея пионерского костюма понравилась взрослым и детям, однако из-за дефицита ткани от этой идеи пришлось отказаться. Некоторые пионеры пытались решить проблему пионерской одежды простым способом: отрубали топором большую часть брюк, создавая что-то похожее на шорты. Из всех элементов скаутского костюма у пионеров остался только галстук.

Пионерский галстук – шейная косынка красного цвета. Красный цвет галстука считался символом пролитой крови борцов за революцию. Три конца галстука означали нерушимую связь трех поколений: коммунистов, комсомольцев и пионеров. Пионерский галстук завязывался специальным узлом или закреплялся зажимом. Зажимы

изготавливали из латуни с выбитыми символами пионерии, которые также были заимствованы у скаутов.

Этот атрибут пионерской формы буквально был перенасыщен символами. Пять поленьев символизировали пять континентов, где вот-вот вспыхнет костер революции. Три язычка пламени – символ Третьего Интернационала. Костер – мировая революция, пламя которой должно охватить всю планету. Серп и молот появились на зажиме чуть позже и означали преданность пионеров делу рабочих и крестьян. Девиз «Всегда готов!» – девиз пионеров.

Зажим для пионерского галстука выполнял функцию пионерского значка. Его выдавали отличившимся пионерам. Из-за того, что зажимы выпускались в СССР всего одним заводом, их постоянно не хватало. Кроме того, дети нередко теряли зажимы, поэтому чаще всего галстуки завязывались специальным узлом.

Вскоре появился еще один повод к отказу от зажимов. Осенью 1937 года пионерскую символику вдруг стали находить «вредительской». Бдительные подростки в переплетении нитей ткани пионерского галстука разглядели нацистскую свастику. Еще больше тщательно замаскированных вражеских символов было обнаружено на зажиме: прежде всего, бросалось в глаза то, что серп и молот на зажиме повернуты вверх ногами, как будто сброшены в костер. Кроме того, в поленьях костра также можно было разглядеть свастику. Те, кто поворачивал зажим на 90 градусов, видели красную букву «З», которая означала «врага народа» Григория Зиновьева. Если же зажим перевернуть, явственно была видна буква «Т», начальная буква фамилии Троцкого. Самые зоркие замечали даже профиль Льва Давидовича. Ситуация была столь серьезной, что ею пришлось заняться органам НКВД. Расследование показало, что изначально тревогу забили в Ленинграде, организаторами явились комсомольские работники одного из райкомов.

Тульские пионеры не поддерживали поиск чуждых символов на пионерской атрибутике. Конечно, до Тулы доходили слухи об отказе от галстуков в Москве, Ленинграде и пионерском лагере «Артек», но они скоро затихли. Тем не менее зажимов на галстуках тульских пионеров становилось все меньше. К 1940-м годам они практически исчезли из пионерской формы.

Проблему с детской одеждой в трудные послереволюционные годы пришлось решать известным в бедных семьях способом – перешивая старые вещи. Вот что писала одна из жительниц



окраины Тулы: «Ни одна одежка не пропадала у меня, пока из нее хоть что-нибудь можно выкроить. Старшему мала станет – младшему перешью. Неказиста из старья, а все обнова. Гляжу на чужих ребят, кто лучше моих одет, завидую. А вспоминаю свое сиротское детство, как в веревочных чунях да с холщовой сумкой через плечо в школу ходила и того лишилась, говорю: «Счастливые вы, ребята! В хорошее время родились» [5, с. 185].

В 1930-е годы произошли большие изменения. Постановление ЦК ВКП(б) от 5 сентября 1931 года «О начальной и средней школе» явилось поворотным моментом в образовании. В постановлении говорилось, что борьба за овладение основами наук является решающим звеном в работе школы. В 1931 году Наркомпрос ввел новые программы, составленные по предметам. В 1932 году вышло специальное постановление ЦК ВКП(б) «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе», которое запрещало использование в школе комплексного метода, метода проектов, лабораторно-бригадного метода. В постановлении подчеркивалось, что классно-урочная система занятий была недооценена, говорилось, что теперь организационной формой занятий в школе становится урок, на котором применяются разнообразные методы преподавания: систематическое изучение учебного материала с учителем, самостоятельная работа учащихся с книгой и учебником, письменные работы, лабораторные занятия, демонстрация опытов и т.п. В школе появились знакомые всем предметы, привычные 45-минутные уроки, перемены.

В это время возвращается и школьная форма. У девочек – коричневое платье с черным фар-

туком, у мальчиков – гимнастерка. Фактически в школу вернули гимназическую дореволюционную форму. Особых требований к фасону школьного платья, фартуку и гимнастерке не предъявлялось. Наличие школьной формы у ученика имело рекомендательный характер. В тульских школах 1930-х годов учащиеся ходили как в школьной форме, так и обычной повседневной одежде.

Изменения в детской и молодежной одежде в 20–30-х годах XX века впервые в истории носили массовый характер. Они явились своеобразным откликом молодежи на политические изменения в стране. Одежда молодежи этого периода была первым проявлением молодежной моды. Молодые туляки и тулячки одевались в соответствии с духом времени. Их одежда была характерной для молодежи крупного промышленного города и являлась своеобразным маркером времени.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Бунин И.А. Собр. соч.: в 8 т. М.: Художественная литература. 1999. Т. 6.
2. Гоголев Н.В. Тульское коммерческое училище. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2018.
3. Голицын С.М. Записки уцелевшего. М.: Орбита, Московский филиал, 1990.
4. Народное образование в СССР. Общеобразовательная школа. Сб. документов 1917–1973. М., 1974. С. 15.
5. Парыгина Н.Д. Тульские встречи. Тула: Приокское книжное издательство, 1988.
6. Полубин В.Н. Жизнь и приключения тульского конструктора. Тула: ООО «Борус-Принт», 2014.
7. Толстой С.Л. Очерки былого. Тула: Приокское книжное издательство, 1975.

Для цитирования:

Шариков В.Е. Одежда детей и молодежи Тулы как исторический маркер послереволюционного времени // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 55–60.

— НАУЧНЫЕ ФАКТЫ И ГИПОТЕЗЫ —





УДК 342.95

ПОНЯТИЕ, ОСОБЕННОСТИ И ЭЛЕМЕНТЫ АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

Лохбаум Владислав Александрович,

доцент кафедры организации деятельности подразделений по обеспечению безопасности дорожного движения ФГКОУ ВО «Московский областной филиал Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя», кандидат юридических наук, доцент, Московская область

THE NOTION, SPECIFIC ELEMENTS AND CONSTITUENTS OF ADMINISTRATIVE-LAW-ASSOCIATED RELATIONS

LOKHBAUM V.A.

Аннотация.

В статье рассматриваются вопросы, связанные с характеристикой общественных отношений, возникающих в административно-правовой сфере, автор рассматривает их понятие, особенности и структурные элементы.

Ключевые слова:

административно-правовое отношение, субъекты административно-правовых отношений, объекты административно-правовых отношений, содержание административно-правового отношения.

Abstract.

The article touches upon the issues that characterize public relations arising under administrative law. The author reviews the notion, specific elements and constituents thereof.

Keywords:

administrative-law-associated relations, administrative-law-associated relations subject, administrative-law-associated relations object, administrative-law-associated relations content.

Российская административно-правовая наука предусматривает множество трактовок понятия административного правоотношения. Одно из общепринятых определений интерпретирует административно-правовое отношение (административное правоотношение) как общественное отношение, возникающее в административно-правовой сфере и урегулированное нормами административного права.

С точки зрения научной доктрины можно выделить следующие особенности административных правоотношений:

- административные правоотношения появляются там, где государство осуществляет административно-распорядительную или административно-охранительную функции;
- административные правоотношения фактически являются публично-юридической взаимосвязью участников, которые вступают в эти правоотношения и соблюдают административно-правовые нормы;

– в административных правоотношениях обязательным участником является административно-публичный орган, который в отдельных случаях реализует контрольно-надзорную функцию;

– инициировать появление административных правоотношений могут административно-публичные органы, обладающие властными полномочиями. Однако иногда административные правоотношения зарождаются субъектами административного права, у которых отсутствуют такие полномочия. В этом случае следует отметить, что не всегда у данных субъектов имеются правовые основания разрешения споров, возникающих в связи с реализацией административных правоотношений. Вместе с тем у компетентного органа, обладающего публично-властными полномочиями, как правило, существует возможность решения вопросов, связанных с указанными спорами;

– административные правоотношения могут быть охранительными и организационно-распорядительными. В первом случае интересы



и права участников отношений отстаиваются в рамках действующего законодательства, во втором – осуществляется общерегуляторная деятельность;

– участники административных правоотношений разрешают споры между собой в административном или в судебном порядке [5].

Таким образом, общественные отношения, возникающие в рамках управления и контролируемые административно-правовыми нормами, – это административно-правовые отношения. В целом административно-правовые отношения являются разновидностью правовых отношений. В этой связи стоит отметить действие всех общих признаков правовых отношений на административно-правовые отношения. Одновременно следует заметить, что в административных правоотношениях есть и особенные свойства [4].

Особенные свойства проявляются в том, что каждодневная работа в сфере управления опосредует появление административных правоотношений. Повседневная деятельность связана с осуществлением управленческой функции в рамках хозяйственной, социальной, политической, культурной сфер и иной работы по управлению.

Основными элементами административно-правовых отношений выступают:

- субъект(ы);
- объект(ы);
- содержание административного правоотношения, которое определяют юридические факты.

Субъекты административно-правовых отношений – это участники административных правоотношений, которые имеют соответствующие права и обязанности.

Субъектами административно-правовых отношений могут выступать:

- граждане Российской Федерации;
- иностранные граждане;
- лица без гражданства;
- государственные органы, их структурные подразделения и должностные лица;
- организации и общественные объединения.

Административная правосубъектность физических лиц возникает после рождения. Административная правосубъектность государственных органов возникает после их образования. У служащих административная правосубъектность образуется тогда, когда им предоставляют соответствующую должность и они приступают к выполнению своих обязанностей [2].

Общим объектом регулирования административных правоотношений являются общественные

отношения. При этом частным объектом регулирования административных правоотношений выступает поведение субъектов.

Участники административных правоотношений в зависимости от определенной разновидности этих правоотношений осуществляют реализацию своих прав и обязанностей. При этом обязанности зависят от объекта, входящего в состав административного правоотношения. В этой связи можно сказать о том, что объектом правоотношения является повод его появления [3]. Так, субъекты административных правоотношений реализуют свои права и обязанности по разным поводам, которые могут быть связаны с правомерными или неправомерными действиями.

Административные правоотношения появляются, изменяются или прекращаются в зависимости от юридических фактов. Юридический факт представляет собой такое обстоятельство, которое влияет на правоотношения между их участниками. Люди выражают свою волю, тем самым порождают юридические факты. Юридический факт признается волевым, когда, к примеру, на должностное лицо жалуется физическое лицо в соответствующий государственный орган. Данный орган обязан в установленное время рассмотреть жалобу и принять решение. С решением обязательно должен быть ознакомлен гражданин [1].

Действия людей и наступление юридически значимых событий – это повод для зарождения административных правоотношений. Невольными юридическими фактами признаются юридические события, если после их наступления возникают последствия, связанные с правом. К примеру, когда гражданину исполняется 14 (четырнадцать) лет, он обязан получить паспорт гражданина Российской Федерации.

Таким образом, следует отметить двусторонность административно-правовых отношений – у соответствующего субъекта существуют права, которые соотносятся с обязанностями другого субъекта, и наоборот, при этом государство выступает непосредственным участником данных правоотношений, через которого реализуются соответствующие права и обязанности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Капустина Е.Г. Реализация административно-правовых норм в профилактике правонарушений на современном этапе // Закон и право. 2020. № 5. С. 155–159.
2. Конин Н.М., Маторина Е.И. Административное право. Учебник. М.: Юрайт, 2018.



3. Куркаин А.В. Понятие механизма административно-правового регулирования в обеспечении общественного порядка // Государственная служба и кадры. 2021. № 1. С. 209–214.

4. Макарейко Н.В. Административное право: учеб. пособие для вузов. 11-е изд., перераб. и доп. М., 2021.

5. Мелехин А.В. Административно-правовой механизм обеспечения законности в сфере экологии // Lex Russica. 2016. № 11. С. 22–28.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Лохбаум В.А. Понятие, особенности и элементы административно-правовых отношений // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 62–64.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП





УДК 796

УЛИЧНАЯ ГИМНАСТИКА: ОФОРМЛЕНИЕ ЗОНЫ ВОРКАУТА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Овчинников Юрий Дмитриевич,

доцент кафедры биохимии, биомеханики и естественнонаучных дисциплин ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», кандидат технических наук, доцент, г. Краснодар

Антощенко Александра Юрьевна,

студентка факультета спортивного менеджмента, педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», г. Краснодар

OUTDOOR PHYSICAL EXERCISES: A WORKOUT ZONE DESIGN IN A GENERAL EDUCATION SCHOOL

OVCHINNIKOV Y.D., ANTOSHCHENKO A.Y.

Аннотация.

В статье авторы представляют здоровый образ жизни в новом формате. Территория здоровья в общеобразовательных школах может иметь социальную функцию здоровьесберегающего образования как для индивидуальной личности, так и для коллектива учеников в целом. Студенты Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма факультета спортивного менеджмента, педагогики и психологии предложили оборудовать на территории общеобразовательных школ зоны воркаута, обладающие эргономичными факторами природной среды. Воркаут-площадки могут быть использованы для проведения уроков физической культуры, ОБЖ, НВП. Пропаганда детского спорта в формате воркаута показывает подросткам возможности для занятий спортом в уличной среде.

Ключевые слова:

здоровьесберегающее образование, здоровый образ жизни, воркаут в школе, детские площадки, детский спорт, физическая культура.

Abstract.

The authors of the article present a healthy lifestyle in a new format. The territory of health at general education schools can have a social function of health-saving education zone for both an individual person and all students of a school. Students of the Faculty of Sports Management, Pedagogy and Psychology at Kuban State University of Physical Culture, Sports and Tourism proposed to equip workout zones on general education school grounds. These workout zones should possess ergonomic factors of the natural environment. The workout areas can be used for physical education, life safety, and military drill lessons. The promotion of children's sports in the format of a workout shows teenagers their opportunities for sports in the street environment.

Keywords:

health-saving education, healthy lifestyle, workout at school, playgrounds, children's sports, physical education.

Современный спорт в муниципальных образованиях получает новые ориентиры развития [3; 6]. Воркаут-площадки становятся новым форматом здорового образа жизни в условиях городской среды. На подобных площадках во многих странах мира проходят соревнования с целью пропаганды здорового образа жизни. Подростки увлечены воркаутом, более того, в городе Краснодаре успешно работают детские школы воркаута [2; 9].

Плотная застройка Краснодара, узкие улицы и усиленный поток машин не позволяют жителям современного города ощущать вокруг себя эргономичную среду обитания [11]. Одна типовая детская площадка приходится на 5–6 домов. Придомовая территория, в сравнении с периодом 1970–1980-х годов, значительно уменьшилась, отсутствует озеленение, стало меньше пространства для сооружения детских площадок. Сами детские площадки ориентированы на дошкольный воз-



раст, однотипные и не способствуют физическому развитию детей [4; 5; 7].

В Краснодаре по современным наукоемким технологиям сооружено 34 воркаут-площадки, но проблема состоит в том, что подростки редко занимаются на них самостоятельно. Если дети входят в городской или районный клуб воркаутеров, тогда проводятся не только тренировочные занятия, но и мастер-классы, соревнования.

Для более эффективного использования средств и возведения спортивных сооружений в условиях городской среды необходимо оформить зону воркаута в школе. Силовой уличный фитнес поможет школьникам лучше подготовиться к сдаче норм ГТО и успешно пройти тесты [1].

Цель научно-педагогического исследования состоит в том, чтобы показать развитие здоровьесберегающего образования с социальными функциями практической направленности для удовлетворения потребностей как образовательных организаций, так и укрепления здоровья отдельной личности.

Предлагается направление спортивного менеджмента в общеобразовательной школе глазами студентов, обучающихся по специализации «Спортивный менеджмент». Именно взгляд будущих специалистов на проблему оздоровления детей и спортизацию школы позволит всем уровням образования приблизиться к практикоориентированности [8]. Данный аспект требует всестороннего анализа и трансляции педагогического опыта в научной литературе с учетом региональной специфики.

В Кубанском государственном университете физической культуры, спорта и туризма пропагандируется здоровьесберегающее образование среди школьников. Студенты факультета спортивного менеджмента, педагогики и психологии, изучая профильный предмет «Биомеханика двигательной деятельности», предложили оборудовать на территории общеобразовательных школ зону воркаута. В городской среде зона воркаута не только поможет создать в общеобразовательной школе эргономичную среду, но и сделает проведение учебных занятий и внеурочных мероприятий более функциональными в соответствии с новыми образовательными стандартами.

В процессе проведенного научно-педагогического исследования было выявлено функциональное назначение воркаут-площадки в общеобразовательной школе. Уличная гимнастика приобретает актуальность и социальную необходимость, это направление может развиваться в рамках национальных проектов, реализуемых в регионах России.

В общеобразовательной школе воркаут-площадка образует территорию здоровья. Это понятие имеет социальную функцию в связи с новыми подходами к формированию здорового образа жизни. Воркаут-площадка в школе позволит в новом формате проводить уроки физкультуры и ОБЖ, которые будут направлены на физическое укрепление организма каждого школьника, а именно: общее физическое развитие; выработку биомеханических качеств, таких как ловкость, выносливость, гибкость, устойчивость; выработку социальных качеств – дисциплинированности, ответственности; развитие образного мышления; получение положительных эмоций; укрепление мышечной массы и сердечно-сосудистой системы; укрепление связок, суставов; выработку стрессоустойчивости; улучшение обмена веществ; тренировку всех групп мышц для укрепления мышечного скелета.

Укрепление мышечного скелета важно для детей, поскольку долгое пребывание в сидячем положении дома и в школе приводит к сколиозу. Каждый второй школьник в России страдает различными степенями сколиоза.

Воркаут-зона может быть оборудована по-разному в зависимости от наличия свободной территории. Таким образом, у каждой школы может быть индивидуальный спортивный проект с учетом особенностей менеджмента школы. Следует заметить, что менеджмент в образовании получает развитие, а вот спортивный менеджмент в школах не развивается.

Для занятий в воркаут-зону школы необходимо включить уличные тренажеры:

1. Наиболее известное оборудование – скамья-воркаут (рис. 1). Биомеханические движения тела: тело находится параллельно поверхности скамьи, кистями рук держимся за перекладину, напрягаем мышцы пресса и подносим прямые ноги носками максимально близко к перекладине, в таком положении поясница отрывается от скамьи.

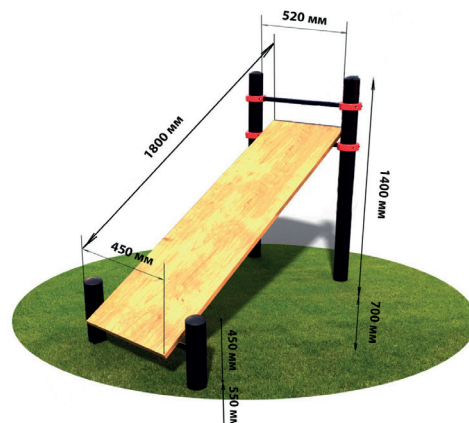


Рис. 1. Скамья-воркаут



2. Рукоходы (рис. 2) представляют собой горизонтально расположенные лестницы различной конфигурации, предназначенные для тренировки спинных, грудных, прессовых мышц; укрепления запястий и суставов; развития координации движения, выносливости, ловкости. Можно заниматься на снаряде с товарищем, который помогает, поддерживая за ноги, чтобы научиться передвигаться на руках.

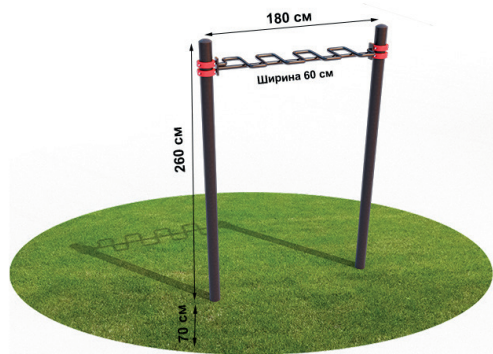


Рис. 2. Рукоход

3. Шведские стенки, которые относятся к категории универсальных тренажеров. Ученики в школе обычно любят подтягиваться [9]. Есть возможность крепить к шведской стенке наклонную скамейку для выполнения упражнений по укреплению брюшного пресса для учеников старшей возрастной группы [12].

4. Стандартные гнутые длинные брусья – на них выполняют различные развивающие упражнения, в том числе подтягивание, передвижение в положении виса, раскачивание. Данный тип упражнений относят к гимнастическим, и в зависимости от технической регулировки высоты на брусьях могут заниматься дети разных возрастов.

5. Специализированные скамьи для тренировки мышц брюшного пресса предназначены для детей старшего возраста, которые уже имеют начальную спортивную подготовку. На таких специальных скамейках упражнения могут выполняться с использованием помощи товарища, который фиксирует ноги при отсутствии упора. Следует отметить, что снаряд используется при подготовке и сдаче норм ГТО.

6. Элеватор представляет собой снаряд, состоящий из двух турников, перекладины которых крепятся к одним стойкам на расстоянии в один метр. Биомеханические движения совершаются в рывке при переходе от верхнего яруса в нижний и наоборот. Данный тип физической подготовки пригодится на уроках ОБЖ, НВП.

Эргономичная среда города позволяет заниматься несколькими видами спорта. Если в общеобразовательной школе территория не позволяет

создать воркаут-зону, то необходимо рассмотреть воркаут-площадки города, расположенные в шаговой доступности, и заниматься на них, обозначив их в учебно-воспитательных планах и разместив на площадке табличку с номером школы и фамилией ответственного за занятия.

Таким образом, воркаут-площадки могут быть активно использованы в любое доступное время, а в школе может появиться подростковый клуб любителей воркаута. Более того, такой спортивный менеджмент в школе покажет точки роста массовой физической культуры и возможности взаимодействия с краевой (городской, областной) федерацией воркаута. Это могут быть совместные занятия, мастер-классы в школе и даже соревнования между классами с участием спортсменов федерации.

Новый формат оздоровления в Краснодарском крае – возведение спортивных комплексов под открытым небом, без нарушения природной среды в рамках существующего ландшафта. Такой комплекс возведен в городе Геленджике. Занимаясь пропагандой здорового образа жизни, необходимо показывать, что гимнастика на улице, на свежем воздухе, с использованием различных тренажеров, установленных на детских площадках, позволяет детям различных возрастов развивать и совершенствовать спортивную форму как в учебное время, так и в системе дополнительного образования и воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Ботяев В.Л. Силовой воркаут как средство интенсификации процесса силовой подготовки обучающихся старшего школьного возраста / В.Л. Ботяев, Я. Опшитош // Физическая культура в школе. 2021. № 6. С. 17–21.
2. Бурлакова И.А. Парадоксы современной детской субкультуры / И.А. Бурлакова, Е.Е. Клопотова, Е.К. Ягловская // Дошкольное воспитание. 2021. № 2. С. 2–7.
3. Горшкова Е.А. Муниципальная политика по вовлечению молодежи в физическую культуру и спорт / Е.А. Горшкова, С.В. Михайлова, А.А. Чернецов // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. 2018. Т. 3. № 2. С. 74–80.
4. Кириенко И.П. Специфика универсального дизайна детской игровой образовательной среды // Проектная культура и качество жизни. 2021. № 23. С. 82–94.
5. Котляр И.А. Детская площадка: место прогулки или пространство развития? / И.А. Котляр, М.В. Соколова // Психолого-педагогические исследования. 2019. Т. 11. № 4. С. 36–48.



6. Митусова Ю.В. Современные виды спорта и спортивные увлечения молодежи XXI века / Ю.В. Митусова, Т.И. Афиногенова // Самоуправление. 2022. № 1 (129). С. 410–416.

7. Налимова Е.В. Особенности детских площадок и их состояние в урбанизированной среде / Е.В. Налимова, О.Б. Сокольская // Агрофорсайт. 2021. № 6 (37). С. 109–118.

8. Наназашвили И.Х. Детские интеллектуальные центры на дворовых площадках / И.Х. Наназашвили, И.А. Бунькина // Жилищно-коммунальное хозяйство. 2004. № 11. С. 30–32.

9. Овчинников Ю.Д. Детский воркаут, социальная доминанта физического развития / Ю.Д. Овчинников, Я.В. Тон, А.В. Захарова // Успехи гуманитарных наук. 2022. № 8. С. 223–227.

10. Овчинников Ю.Д. Здоровьесберегающее образование в известных понятиях / Ю.Д. Овчинников, М.С. Титова // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2021. № 4. С. 175–177.

11. Петерс И.Н. Бренд образовательного учреждения – детский сад спортивного и образовательного туризма «Компас» / И.Н. Петерс, И.А. Чашухина // Дошкольная педагогика. 2020. № 10 (165). С. 40–42.

12. Тозик О.В. Об эффективности применения воркаута в физическом воспитании учащихся 10–11-х классов // Ученые записки Белорусского государственного университета физической культуры. 2021. № 24. С. 264–271.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Овчинников Ю.Д., Антощенко А.Ю. Уличная гимнастика: оформление зоны воркаута в общеобразовательной школе // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 66–69.



УДК 796.093.1

АЗИАТСКИЕ ИГРЫ: НОВЫЙ ФОРМАТ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТА

Овчинников Юрий Дмитриевич,

доцент кафедры биохимии, биомеханики и естественнонаучных дисциплин ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», кандидат технических наук, доцент, г. Краснодар

Вострокнутова Варвара Игоревна,

студентка факультета спорта, специализация «Ушу», ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», г. Краснодар

ASIAN GAMES: NEW INTERNATIONAL SPORTS DEVELOPMENT FORMAT

OVCHINNIKOV Y.D., VOSTROKNUTOVA V.I.

Аннотация.

В статье авторы отмечают, что международный спорт меняет формат из-за политических событий: из олимпийского движения необоснованно исключена Россия. Страны Азии проводят с 1951 года свою Олимпиаду с необычными видами спорта, отличающимися не только правилами, но и биомеханикой движений. Студенты факультета спорта Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма пропагандируют среди школьников новые виды спорта, получившие развитие на мировой арене.

Ключевые слова:

Азиатские игры, боевые искусства, катание на роликах, борьба, стрельба, плавание, ушу.

Abstract.

The authors of the article note that international sport is changing its format due to political events: Russia has been unreasonably excluded from the Olympic movement. Since 1951 Asian countries have been holding their Olympics including unusual sports that differ not only in the rules, but also in the biomechanics of movements. The Faculty of Sports students from the Kuban State University of Physical Culture, Sports and Tourism promote new sports among schoolchildren that have been developed on the world stage.

Keywords:

Asian games, martial arts, roller skating, wrestling, shooting, swimming, wushu.

Международный спорт развивается, несмотря на происходящие в мире события [18]. Страны Запада несправедливо отодвинули Россию от спортивной арены, но наши спортсмены приглашены к участию в необычных видах игр, в которых участвуют страны Азии [3; 11]. Это отличная возможность получить необходимую соревновательную практику.

Из исторической справки следует, что, согласно членству в ОСА, в Азиатских играх участвуют все расположенные в Азии общепризнанные страны, кроме имеющих большие азиатские части России, Турции, расположенных в Азии почти полностью Азербайджана, Грузии, расположенных в Азии полностью Армении, Кипра, Израиля и имеющего меньшую азиатскую часть Египта [1].

Летние Азиатские игры 2023 года пройдут с 23 сентября по 8 октября в китайском городе Ханчжоу. В программе будет представлено 42 вида спорта, в том числе 28 постоянных олимпийских, в которых будут соревноваться и на Олимпиаде в Париже [9; 10].

Оригинальные виды спорта интересны не только по необычным правилам, но и по специфике биомеханики двигательной деятельности игроков. На Азиатских играх 2022 года ожидалось 37 видов спорта, но затем в программу добавили бейсбол (софтбол для женщин), карате, спортивное скалолазание, брейкданс и даже киберспорт [2; 5; 8; 12; 13; 14], представленный играми Arena of Valor, Dota 2, Dream of the Three Kingdoms 2, FIFA, Hearthstone, League of Legends, PUBG Mobile и Street Fighter V.



На Азиатских играх 2023 года будет разыграно: 48 комплектов медалей по легкой атлетике, 41 – по плаванию, 33 – по стрельбе, 18 – по борьбе, 15 – по ушу и дзюдо.

Заявлены следующие виды игр: настольные, шахматы; бридж; го; сянци и следующие виды боевых искусств: джиу-джитсу, куреш, ушу.

Куреш – борьба на поясах. Ушу – интересный вид борьбы с приемами кулачного боя и фехтования, различных видов традиционной акробатики, пекинской оперы (цинцзюй), дыхательной гимнастики и специальных психорегулирующих упражнений [4; 7; 15; 17].

Из необычных игр с особенностями биомеханики двигательной деятельности игроков следует отметить катание на роликах, кабадди – командную игру, включающую в себя элементы борьбы и пятнашек; сепактакрау – игру, похожую на волейбол, где играют ногами; сквош – игру с мячом и ракеткой на корте, окруженном четырьмя стенами; софт-теннис – теннис с мягкими резиновыми мячами; гонки на лодках-драконах.

История игры кабадди насчитывает более 4000 лет. Правила игры напоминают русские салки. Размер поля – 13 x 10 м, в каждой команде по 7 человек. Один игрок направляется к соперникам и пытается осалить кого-то из них, далее он должен быстро убежать на свою половину, не будучи пойманным. Очки начисляются в зависимости от количества осаленных и количества повисших на игроке соперников при побеге. В свою очередь осаленные игроки или пойманный нападающий выбывают из игры, но могут быть в случае удачных действий команды в дальнейшем возвращены на поле. Нападающий игрок, переходя на половину поля соперника, должен непрерывно кричать «Кабадди! Кабадди!», сколько хватает воздуха в легких. Сделать при этом дополнительный вдох он не имеет права, а как только воздух заканчивается, обязан вернуться на свою половину. Интересное биомеханическое движение в игре, которое сможет выполнить не каждый: игра не только на скоростную выносливость, но и на тренировку дыхательной системы. С такими видами биомеханических движений полезно знакомиться обучающимся не только детско-юношеских спортивных школ, но и общеобразовательных организаций.

Сепактарау, или малайский волейбол, который также можно сравнить с футволеем, в качестве игрового снаряда использует шар из сплетенных синтетических тканей диаметром около 44 см и весом до 180 г [16]. До появления современных материалов мяч делался из ротанга. Участникам

запрещено прикасаться руками к мячу во время игры, игра идет ногами. Во время подачи участник должен одной ногой касаться игрового поля на задней позиции подачи, при этом игроки команды занимают угловые позиции у сетки, передвигаясь по закрепленному участку. Если мяч попадает в сетку при подаче, то соперникам и принимающей стороне начисляется очко. Национальные федерации по сепактакрау открыты во Франции, Великобритании, Германии и США.

Гонки на лодках-драконах – гонки на лодках длиной 25–30 м, красочные и зрелищные, с китайским национальным колоритом. Здесь важна не только физическая подготовка десяти гребцов, но и умение работать синхронно под бой барабанов на гоночной дистанции в 500 метров.

Международный спорт принимает новый формат развития с приоритетом стран Азии, которые организовали свое спортивное пространство по своим правилам, с учетом национальных традиций и физического развития нации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Албаз Ф.Д.М. Развитие спорта в арабских странах // Физическое воспитание и спортивная тренировка. 2022. № 1 (39). С. 213–219.
2. Анализ выступлений пловцов-стайеров на олимпийских играх / С.Н. Карпова, А.А. Журавлев, А.А. Борисенко, Н.А. Борисенко // Культура физическая и здоровье. 2022. № 2 (82). С. 218–222.
3. Ахметов С.М. Студенческая наука в образовательном пространстве вуза: тенденции развития / С.М. Ахметов, Ю.Д. Овчинников, В.В. Положаева // Основные тенденции развития высшего образования в России и за рубежом: коллективная монография / отв. ред.: А.Ю. Нагорнова, Т.Б. Михеева. Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство «Зебра»), 2022. С. 55–66.
4. Зарипов Р.Р. Игровой метод в развитии координационных и интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста, занимающихся ушу // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2016. № 6. С. 34–35.
5. Золотухин И.Н. Футбол в АСЕАН как фактор регионального развития // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2015. № 3 (34). С. 76–84.
6. Исмаилов А.А. Киберспорт как социальное явление // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2019. № 7-1. С. 40–42.
7. Кастальский О.О. Развитие внимания у детей младшего школьного возраста посредством применения ушу // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2017. № 2 (144). С. 97–101.



8. Коваль Т.Е. Спортивное скалолазание: от соревнований по элементарному лазанию по скалам до Олимпийских игр / Т.Е. Коваль, Л.В. Ярчиковская // Теория и практика физической культуры. 2016. № 1. С. 61.
9. Кокшарова А.М. Олимпийские и неолимпийские виды спорта в программе региональных игр / А.М. Кокшарова, Н.Ю. Мельникова, Л.С. Леонтьева // Теория и практика физической культуры. 2017. № 4. С. 58–59.
10. Леннарц К. Спортивная борьба в системе олимпийского спорта / К. Леннарц // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2013. № 4. С. 4–8.
11. Леонтьева Л.С. Зимние азиатские игры в системе международного олимпийского движения // Спортивно-педагогическое образование. 2022. № 4. С. 43–50.
12. Махов С.Ю. Боевые виды спорта в формировании психофизических качеств личности // Наука-2020. 2020. № 2 (38). С. 131–147.
13. Миронов И.С. Компьютерные игры – от развлечения к киберспорту / И.С. Миронов, М.А. Правдов // Современный ученый. 2020. № 3. С. 24–28.
14. Санауов Ж.А. Казахстанское каратэ: сквозь тернии к олимпийской мечте / Ж.А. Санауов, Б.Н. Болдырев, В.Н. Авсиевич // Теория и методика физической культуры. 2019. № 2 (56). С. 134–140.
15. Стимулирование умственной деятельности и физической работоспособности школьников 8–9 лет средствами ушу / Г. Маосэнь, А.Н. Савчук, Ц. Юйци [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2022. № 2 (204). С. 102–108.
16. Хидетоши К. Японский мини-волейбол – спорт для всех: международный проект / К. Хидетоши, П.Н. Пасюков // Теория и практика физической культуры. 2011. № 9. С. 60–65.
17. Чжун Л. Спортивная эволюция культуры «Ушу» / Л. Чжун, Т. Мэн, А.А. Передельский // Мир науки. Социология, филология, культурология. 2021. Т. 12. № 3.
18. Якунина В.А. II Европейские игры 2019 / В.А. Якунина, Ю.Д. Овчинников // Вестник спортивной истории. 2020. № 1 (20). С. 93–102.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Овчинников Ю.Д., Вострокнутова В.И. Азиатские игры: новый формат развития международного спорта // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 70–72.



УДК 372.8

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАКА «ГОБСЕК»)

Пронина Лариса Николаевна,доцент кафедры профессионального образования и менеджмента
ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки
работников образования Тульской области», кандидат педагогических наук, г. Тула**Шестопалова Лариса Валерьевна,**преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература) ФГКОУ «Тульское
суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», г. Тула

FORMATION OF FINANCIAL LITERACY IN THE CONTEXT OF STUDYING FOREIGN LITERATURE (HONORÉ DE BALZAC "GOBSECK")

PRONINA L.N., SHESTOPALOVA L.V.

Аннотация.

Решение задачи формирования метапредметных компетенций и, в частности, финансовой грамотности у современных школьников должно осуществляться всеми учителями-предметниками, в том числе учителем-словесником. Успешность жизненного пути литературных героев во многом зависит от их способности ориентироваться в финансовых вопросах, считать и использовать доходы. Повесть Оноре де Бальзака «Гобсек» – своеобразная энциклопедия, отражающая многообразие человеческих характеров и общественных отношений.

Ключевые слова:

финансовая грамотность, метапредметность, литература.

Abstract.

The problem of forming meta-subject competencies and, in particular, financial literacy among modern schoolchildren should be carried out by all subject teachers, including native language and literature teachers. The life path success of literary heroes largely depends on their ability to navigate financial matters, and count and use income. Honoré de Balzac's story "Gobseck" is a kind of encyclopedia that reflects the diversity of human characters and social relations.

Keywords:

financial literacy, metasubjectivity, literature.

Формирование финансовой грамотности у современных школьников – задача учителей не только начальных классов, математики или обществознания. Свой вклад в решение данной задачи может эффективно внести учитель литературы. Успешность жизненного пути литературных героев во многом зависит от их способности ориентироваться в финансовых вопросах, считать и использовать доходы. Так, пушкинский Онегин

...Бранил Гомера, Феокрита;
Зато читал Адама Смита
И был глубокой эконом,
То есть умел судить о том,
Как государство богатеет,

И чем живет, и почему
Не нужно золота ему,
Когда простой продукт имеет.
Отец понять его не мог
И земли отдавал в залог.

Герой одноименного романа И.А. Гончарова Обломов в силу характера не интересовался финансовым состоянием своего поместья и в итоге разорился. Полное экономическое и практическое невежество и беспомощность проявляют герои пьесы А.П. Чехова, потерявшие вишневый сад.

Не стоит забывать, что в этом плане также велик потенциал зарубежной литературы, которой сегодня в массовой школе не уделяется



достаточного внимания. Хочется подчеркнуть, что обращение к «Человеческой комедии» Оноре де Бальзака, а конкретно к повести «Гобсек», дает очень многое в плане формирования метапредметных компетенций обучающихся. Учителю истории – иллюстрацию к нравам и быту буржуазного общества Франции начала XIX века. Учителю русского языка – богатый лексический материал с историзмами, архаизмами, профессиональными терминами. Учителю обществознания и права – погружение в специфические юридические и финансовые отношения. Психологу – возможность анализа различных психотипов, особенностей неоднозначного восприятия мотивов и поступков личности.

События повести охватывают 20–30-е годы XIX века во Франции, когда уже были сформированы институты права, ростовщичества и одновременно намечались упадок и разложение высшего общества. Главные герои – ростовщик Гобсек и стряпчий (юрист) Дервиль. Первый (его автор называет «человек-вексель») искренне убежден, что «что из всех земных благ есть только одно, достаточно надежное» – золото и только в нем «сосредоточены все силы человечества». Познав все тайные и явные пороки человеческой природы, Гобсек безжалостен к тем, кто беспечно и бездумно брал деньги по векселям, ничего не имея за душой (это напоминает быстрые деньги в микрофинансовых организациях и кредиты тех, кто не задумывается о расплате, живет не по средствам). Мир денег безлик и бездушен. Гобсеку все равно, на ком наживаться. Даже Дервилю, которого он уважает за порядочность, он ссуживает деньги под «дружеские» 13% на покупку патента для владения юридической конторой. Можно представить, какие проценты он берет с остальных! При этом Дервиль называет ростовщика человеком «самой щепетильной честности во всем Париже». Гобсек утверждает, что «несчастье – лучший учитель», что юный наследник должен узнать «цену деньгам, цену людям». Однако рациональ-

ность главного героя утрачивается с возрастом и болезнью. При осмотре дома ростовщика после его смерти Дервиль ужасается его скупости: получаемые деньги и подарки Гобсек не вкладывает в дело, только покупает и ничего не продает, боясь продешевить. Поэтому его комнаты забиты тюками табака, роскошной мебелью, картинами, протухшими съестными припасами – «все кишело червями и насекомыми». Очень колоритная картина и бессмысленный, безрадостный конец человека, который прошел путь от эффективного манипулирования деньгами к бессмысленному накопительству.

Его антиподом в повести выступает стряпчий Дервиль, который, живя в безжалостном обществе, сохраняет в себе лучшие человеческие качества, благодаря упорному труду достойно проходит путь от нищеты к благополучию и всеобщему признанию и уважению. Он честно и в срок рассчитывается с долгом, женится на порядочной девушке (о которой, кстати, узнал от Гобсека), становится профессионалом и обретает хорошую репутацию. В своем произведении Оноре де Бальзак в полной мере раскрывает тему власти денег над людьми. Противостоять им могут лишь немногие, в ком нравственное начало побеждает меркантильность, в большинстве же случаев золото безвозвратно поработает и развращает.

Повесть Бальзака – своеобразная энциклопедия, отражающая многообразие человеческих характеров и общественных отношений. При вдумчивом системном подходе со стороны педагога литература раскрывает свою метапредметность и благодаря своему художественному потенциалу участвует в формировании и развитии личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Помякшев Н.Ф. История экономических учений: учебное пособие. Самара: ПГСГА, 2013. 305 с.
2. Проблемы в рассказе «Гобсек» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://needlewoman.ru/articles/problemy-v-rasskaze-gobsek.html>.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Пронина Л.Н., Шестопалова Л.В. Формирование финансовой грамотности в контексте изучения зарубежной литературы (на примере повести Оноре де Бальзака «Гобсек») // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 73–74.



УДК 371.214

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Свистунова Елена Григорьевна,

доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области», г. Тула

FINANCIAL LITERACY TRAINING FOR STUDENTS DURING TECHNOLOGY LESSONS AND EXTRA-CURRICULAR TECHNOLOGY ACTIVITIES

SVISTUNOVA E.G.

Аннотация.

В статье рассматриваются проблемы развития финансовой грамотности обучающихся средствами предметной области «Технология» в урочной и внеурочной деятельности в образовательном процессе школы. Описываются направления и формы организации деятельности школьников по развитию финансовой грамотности на основе современных подходов и содержания программы по технологии. Особое внимание уделено реализации развития финансовой грамотности школьников через проектную деятельность и школьную компанию.

Ключевые слова:

развитие финансовой грамотности, решение экономических задач в проектной деятельности, обучение экономике на практике в урочной и внеурочной деятельности по технологии.

Abstract.

The article deals with the problems of developing the financial literacy of students by means of the subject area "Technology" in the classroom and extracurricular activities in the educational process of the school. The directions and forms of organizing school activities to develop financial literacy based on modern approaches and technology curriculum content are described. Particular attention is paid to the ways of developing financial literacy of schoolchildren through project activities and a school company.

Keywords:

financial literacy training, solving economic problems in project activities, practice-based teaching economics in classroom and extracurricular activities on technology.

В современном обществе большое внимание уделяется формированию у обучающихся не просто знаний, а способности действовать в этом мире на благо общества и самого себя. ФГОС начального и основного общего образования содержат целевую установку на формирование функциональной грамотности.

Одной из составляющих функциональной грамотности является финансовая грамотность. Современные школьники рано узнают о роли денег, понимают, что деньги позволяют получить желаемое, стремятся накопить и самостоятельно использовать деньги на свои нужды. Деньги являются одним из главных условий жизни, поэтому

уроки финансовой грамотности сегодня становятся особенно актуальными.

Финансовую грамотность необходимо изучать в школе, чтобы дети получали правильную информацию о работе финансовой системы. Знания и навыки в этой сфере позволят им научиться правильно ориентироваться в финансовом мире, грамотно управлять своими финансами, планировать бюджет.

Сегодня сложилась ситуация обучения финансовой грамотности через создание программ и учебно-методического материала с использованием цифровой образовательной среды. На уроках технологии финансовую грамотность можно прививать через решение экономических задач,



создание проектов, в процессе практической деятельности.

Многие разделы программы по технологии включают в себя уроки или внеурочные занятия по финансовой грамотности. При изучении раздела «Основы рационального питания» школьники составляют меню на определенную сумму; в разделе «Технологии растениеводства» подсчитывают, что выгоднее: вырастить рассаду на приусадебном участке или купить в магазине; в разделе «Производство» решают, какой выбрать пиломатериал; при изучении темы «Текстильные материалы» выбирают нужную ткань с учетом ее свойств и стоимости; тема «Семейный бюджет» предполагает расчет суммы за потраченную на уроке или внеурочном занятии электроэнергию, израсходованную воду и т.д.

Работая над проектом, обучающиеся имеют возможность погрузиться в выбранную тему, почувствовать себя исследователями, новаторами, получают возможность выйти за рамки учебной программы. Экономическая, финансовая тематика популярна среди обучающихся не только социально-экономического, но и технологического профиля обучения.

Задача повышения финансовой грамотности школьников из области постановки проблем и их разработки на теоретическом уровне перешла сегодня в плоскость практической реализации. Развитие финансовой грамотности успешно осуществляется через проектную деятельность, в ходе которой дети учатся на практике применять знания из экономической и финансовой сфер.

Так, в МБОУ «Центр образования № 58 «Покорение будущего» в городе Туле задачи проекта по теме «Изготовление лоскутного панно «Народные промыслы Центрального федерального округа» включали изучение одного из видов декоративно-прикладного искусства, знакомство с народными промыслами Центральной России, применение компьютерных технологий в оформлении проекта и разработку виртуальной экскурсии «Мастер – золотые руки» с использованием компьютерных программ. Была вычислена стоимость панно, составившая 2771,25 рублей (магазинная цена такого панно составила бы от 5000 тысяч рублей).

В МБОУ «Центр образования № 23» города Новомосковска при выполнении индивидуального проекта «Использование приемов бисероплетения при создании театральной сумочки» дети столкнулись с непредвиденными обстоятельствами: расчет количества бусин не был сделан

заранее, их необходимо было заказывать. Бусины подорожали, стоимость еще не изготовленной сумки сильно выросла. Ученица решила изменить размеры сумочки, переделать сплетенное, чтобы уложиться в изначальное количество бусин. В результате она поняла, что не вышла за границы предполагаемого бюджета. Таким образом, решилась финансовая задача.

В каждом проекте есть такой раздел, как экономический расчет. После всех подсчетов необходимо написать вывод, выгодно ли изготовить данное изделие, сравнить его стоимость с магазинной ценой.

В олимпиадных заданиях по технологии обязательно присутствует решение экономических задач: расчет количества ткани, необходимого для изготовления изделия, расчет калорийности блюда или затрат на изготовление изделия, оформления праздничного стола, празднования своего дня рождения и т.д. Часто встречается задание на составление бюджета семьи, реального или виртуального. Для старших классов в олимпиадных заданиях содержатся серьезные задачи финансово-экономического типа.

Заслуживает внимания опыт работы учителей Тульской области по современным подходам к организации занятий по развитию финансовой грамотности школьников в системе дополнительного образования средствами школьных компаний. Учитель МБОУ ЦО № 2 города Плавска Бабаева Ирина Викторовна, руководитель школьной компании «Чудесная мастерская», и учитель, руководитель школьной компании «Красота рукотворная» МБОУ «Центр образования № 22 – Лицей искусств» города Тулы, Васильева Елена Валентиновна с успехом реализуют работу своих школьных компаний.

Школьная компания – популярная образовательная программа МОО «Достижения молодых», реализуемая в российских школах с 1992 года. Школьная компания в форме ролевой игры дает возможность испытать, что значит организовать собственное дело, выбрать направление деятельности, определить потребность в стартовом капитале, находить инвесторов, распоряжаться финансами, принимать решения.

Участие в школьной компании – это обучение экономике на практике. Во время обучения школьники проводят исследование рынка, формируют стартовый капитал, производят и реализуют продукцию, оформляют документы, сотрудничают. Экономическая игра дает обучающимся возможность развивать творческие способности, повышать финансовую грамотность и проявлять пред-



принимательские способности. Миссия школьной компании – это отработка на практике теоретических знаний по основам экономики, бизнеса, менеджмента, психологии управления (управленца собственного дела, участка, подразделения). Имея опыт работы в школьной компании, школьники могут устроиться в компанию города в качестве продавца, специалиста, мастера по производству продукции и предоставлению услуг.

Основными продуктами производственной деятельности в школьной компании по технологии могут быть оригинальные, качественные, безопасные, экологически чистые игрушки, которые развивают у детей мышление, творчество, фантазию, моторику, эстетический вкус, или безопасные развивающие игрушки-подушки, или стильные сувениры, изготовленные из переработанных старых джинсов. В борьбе с загрязнением нашей планеты пластиковыми пакетами школьники создают альтернативу – сумки-шопперы с индивидуальным модным дизайном, а также изделия в технике «батик», народные игрушки из глины, доски для резки овощей и другую кухонную утварь, расписывают новогодние игрушки.

Участники школьной компании не только усваивают основы бизнеса и финансовой грамотности, но и получают представление о том, что такое финансовые обязательства, ответственность, взаимодействие и работа в команде. Начинают понимать, как работают механизмы экономики, и разбираться в основных экономических понятиях, получают навык составления бизнес-плана и контроля за его исполнением.

Результаты деятельности демонстрируются в ходе выставок-ярмарок и фестивалей школьных компаний различного уровня, в конкурсах и соревнованиях.

Контакты и взаимодействие с представителями профессиональных сообществ и потенциальными работодателями, участвующими в практикуме в качестве консультантов и экспертов, дают обучающимся дополнительные возможности:

- уточнение сферы профессиональных интересов;
- получение информации об образовании и профессиональной подготовке, требуемой для выполнения различных работ;
- практическое ознакомление с представляющими интерес рабочими местами региона.

Решение финансовых задач позволяет адаптироваться к жизненным ситуациям. Развитие финансовой грамотности необходимо в любой трудовой деятельности. Современной школе требуются такие методы обучения, которые формируют не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности.

Учителям технологии при выборе практических и экономических заданий важно выбирать и использовать в своей педагогической практике методические инновации по формированию финансовой грамотности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности. Получая знания и навыки на уроках и во внеурочной деятельности по технологии в части работы финансовой системы, обучающиеся смогут принимать верные решения, грамотно управлять своими средствами, планировать бюджет, приумножать доходы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Брехова Ю., Алмосов А., Завьялов Д. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителей. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.
2. Горяев А.П., Чумаченко В.В. Основы финансовой грамотности: методические рекомендации. 2018.
3. Пакова Е.Н. Уроки финансовой грамотности необходимы каждому // Педагогическая мастерская. Все для учителя! 2017. № 7/8. С. 50–55. (Урок. В поисках мотивирующего контента).
4. Холяпина В.Е. Искусство считать деньги. Как повысить финансовую грамотность // Библиотечное дело. 2012. № 20. С. 12–14. (Библиотека и общество).

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Свистунова Е.Г. Формирование финансовой грамотности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности по технологии // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 75–77.



УДК 37.032

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УСТАНОВОК И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Сечина Жанна Александровна,

педагог-психолог МБОУ «Центр образования № 2», г. Тула

PECULIARITIES OF SOCIO-PSYCHOLOGICAL ATTITUDES AND THEIR SIGNIFICANCE IN HUMAN LIFE

SECHINA Z.A.

Аннотация.

В статье рассматриваются вопросы исследования социально-психологических установок личности человека, даются рекомендации по использованию методик для диагностики и решения проблемных ситуаций в школах и организациях.

Ключевые слова:

психологические установки, методы воздействия, мотивация, факторы проявления ситуаций, психологический климат.

Abstract.

The article deals with the issues of studying the socio-psychological attitudes of a person, and gives recommendations on the use of methods to diagnose and solve problem situations in schools and organizations.

Keywords:

psychological attitudes, methods of influence, motivation, situational awareness factors, psychological climate.

Психологические установки личности – это неосознанные мысли и эмоции человека, исходящие из его предыдущего опыта и определяющие его действия в различных ситуациях. Это своего рода призма мировоззрения, через которую преломляется внешний и внутренний мир. Исходя из глубинных психологических установок, мы составляем суждения и принимаем большинство решений в жизни. Психологические установки входят в структуру

личности наряду с характером, темпераментом и другими аспектами (рис. 1). К сожалению, у многих людей есть негативные установки, которые мешают формировать здоровые отношения.

При современной трансформации общества и образования работа психолога по исследованию установок личности очень важна для формирования благоприятного психологического климата. Также в психологическом индивидуальном тестировании необходимо использовать культурное проектирование и культурные установки, то есть тесты, которые связаны с искусством. «Искусство – это время и пространство, в котором живет красота человеческого духа. Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу» (В. Сухомлинский). Оно особенно важно в настоящее время, помогает в исследовании социально-психологических установок, их изменении для формирования человека с правильной ориентацией, пониманием проблем и вопросов общества.

Работа включает в себя наблюдение, беседу, тестирование, решение проблемных ситуаций, анализ полученной информации. Во время бе-



Рис. 1



седы психолог может узнать отношение человека к определенным сферам жизни и связанные с этим установки. Наблюдая за его поведением во время беседы и тестирования, психолог может заметить внешние проявления установок, такие как общий настрой и стрессовые ситуации, в которых оказываются дети, подростки и взрослые, выявить последствия этих ситуаций (сильные переживания, агрессивность, конфликтность и др.).

В современных условиях жизни важно сформировать личностный образ. Для этого также необходимо общение с психологом. К сожалению, у многих имеется негативная установка против посещения психолога. Она может выражаться посредством фраз: «Я не настолько слаб, чтобы не мог справиться со своими проблемами сам» или «Да что психолог может сделать? Он же не поймет, какое решение для меня будет лучше». Распространенный пример установки – «Мой вес не должен превышать N кг». Следуя этой установке, человек может изнурять себя диетами, а то и голодом, последствия этого будут проявляться и внешне: усталость, раздражительность, подавленность, замкнутость, даже депрессия. Грамотно проводя беседу, психолог может выявить наличие этой или другой установки и раскрыть причину ее появления. Зачастую именно эта установка прямым или косвенным образом не позволяет решить проблему, с которой обучающийся или взрослый обратился к психологу, например, сложности в общении, проблемы с памятью, отставание в учебе и др.

Установка – это убеждение, уверенность в положительной или отрицательной информации. В этом случае человеку необходимо научиться обращать к себе, не обманывать себя, верить себе, анализировать свои взгляды и их влияние на свои достижения и качество жизни. Есть и сознательные установки, формирующие благоприятный настрой и повышающие веру в свои возможности (например, установка «Все будет хорошо. Из любой ситуации всегда есть выход»).

Психолог, используя разные методики, диагностики, практики тестирования, помогает избавиться от негативных установок, найти правильный выход из создавшейся ситуации, к которой привели неправильные социально-психологические установки, сформировать индивидуальные установки, направленные на развитие и успех личности в целом.

Для диагностики актуальных установок личности психологами широко применяются специальные методики:

- ценностные ориентации (М. Рокич);

- ценностный опросник (Ш. Шварц);
- опросник терминальных ценностей (Г. Сенин);
- морфологический тест жизненных ценностей (В. Сопов, Л. Карпушина);
- методика исследования социальных аксиом (М. Бонд, К. Леунг);

- диагностика ценностных ориентаций старшеклассников (М. Лукьянова, Н. Калинина) и др.

Наиболее целесообразным является использование той методики, которая подходит конкретной ситуации. Для диагностики психологических установок в профессионально-трудовой сфере широко применяется методика О.Ф. Потемкиной «Диагностика социально-психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере», которая состоит из 80 вопросов, направленных на выявление того, что для человека является наиболее значимым (альтруизм или эгоизм, процесс деятельности или ее результат, свобода или власть, содержание работы или деньги). Результат подсчитывается по каждой из 8 шкал:

- ориентация на процесс;
- ориентация на результат;
- ориентация на альтруизм;
- ориентация на эгоизм;
- ориентация на труд;
- ориентация на свободу;
- ориентация на власть;
- ориентация на деньги.

По результатам тестирования можно получить представление, как человек будет проявлять себя в трудовой деятельности.

Для исследования установок в сфере коммуникаций можно провести психологические исследования по методике В. Бойко «Диагностика коммуникативной установки». Работа с данной методикой поможет психологу исследовать виды установок, влияющие на качество общения человека (создают психологические барьеры или приводят к качественной коммуникации).

Очень важно провести психоанализ результатов наблюдений, общения, решения разнообразных конфликтных ситуаций и др. Это позволит составить дорожную карту по изменению установок личности. В формировании личностных качеств должны быть задействованы все ресурсы школы, организации, общества. Общение без границ развивает творческий потенциал человека, а создание условий для социального творческого самоопределения через приобщение к окружающему миру способствует формированию специфических особенностей изменения установок о себе сейчас и в будущем. В процессе челове-



ческого общения и социального взаимодействия установки преобразуются: в общении всегда есть элемент осознанного или неосознанного стремления изменить установки другого человека.

Образуется система установок. Установки, находящиеся в центре и образующие большое количество связей, называются центральными, фокальными установками (установки к знаниям, связанные с мировоззрением и нравственностью личности). Главная центральная установка – это установка к собственному «Я», поскольку в процессе социализации мы всегда соотносим значимые для нас явления. Установка самооценки собственной личности оказывается в пересечении всех связей системы. Периферийные установки имеют мало связей и поэтому легче и быстрее поддаются изменению.

В основе системы установок лежат как когнитивные, так и эмоциональные связи. Более надежным и быстрым способом изменения установок является отношение к проблеме. Логический способ изменения установки срывает не всегда, поскольку человек избегает сведений, которые могут доказать ошибочность его поведения. Существует зависимость между вероятностью изменения установки и объемом информации о ней (с увеличением количества информации вероятность изменения повышается). Вероятность изменения установки зависит от ее сбалансированности. Человек стремится избегать информации, которая способна вызвать несоответствие между установками или установками и реальным поведением человека. В случае сбалансированной системы установок речевое воздействие другого человека или группы срывает по принципу контраста (если мнение человека близко к мнению оратора, происходит объединение мнений, если противоположно – человек еще больше убеждается в своей правоте).

Человек обладает системой информации на уровне внимания (внимание направляется на то, что интересует человека), на уровне восприятия, на уровне памяти.

Методы воздействия на установки представляют собой совокупность приемов, воздействующих на потребности, интересы, склонности, мотивацию, самооценку, состояние, в котором человек находится и которое изменяет его поведение.

Некоторые придумывают разные форматы мотивации, которые не дают возможности решать проблемные ситуации, затягивают их решение. Здесь важно определить психологические установки, положительные или отрицательные. Чтобы изменить мотивацию, человека вовлекают

в новую деятельность, связанную с проявлением индивидуальности, креативного мышления, неординарным поведением, творчеством, коллективной деятельностью и др. Для изменения поведения надо изменить его мотивы, актуализировать мотивы более низкой сферы (например, методом регрессии).

Метод создания неопределенных ситуаций позволяет ввести человека в состояние «разрушенных установок», потери себя. Если после этого показать ему путь выхода из неопределенности, он будет готов воспринять эту установку и реагировать требуемым образом, особенно если этому сопутствует вовлечение в общую деятельность, коллективные творческие проекты.

Требуемая социальная установка формируется у человека, если он периодически включается в соответствующую деятельность; многократно получает соответствующую информацию; включается в престижную, значимую для него группу, в которой эта установка поддерживается.

Для формирования установки на требуемое отношение или оценку события используется метод ассоциативного или эмоционального переноса (включить объект в один контекст с тем, что уже имеет оценку, или вызвать эмоцию по поводу контекста).

Для усиления (актуализации) установки, способной вызвать эмоциональный или моральный протест человека, используется прием «совмещения стереотипных фраз» с тем, что хотят внедрить (стереотипные фразы снижают внимание и эмоциональное отношение человека на какой-то момент, достаточный для срабатывания установки).

Для изменения эмоционального отношения и состояния человека к текущим событиям эффективен прием «воспоминания горького прошлого». Анализ жизненных ситуаций также помогает психологу исправить социально-психологическую установку личности.

Для разрядки отрицательного эмоционального состояния людей в требуемом направлении и с требуемым эффектом используют прием «очистка эмоций».

Разногласия в социально-психологических установках часто вносят разлад в отношения детей, подростков и взрослых. Лучше всего, если эти разногласия будут выявлены заранее и будут приняты меры по их исследованию и преодолению. В процессе индивидуального консультирования целесообразно уточнить причины низкой мотивации, которые могут быть временными и не нуждаться в коррекции. Целостность, интегративность компонентов психической деятель-



ности (мышления, наблюдения, эмоциональности) важно учитывать при диалоге, выявляя различные виды установок.

Таким образом, на современном этапе развития общества очень важно уметь работать с мотивацией, установкой и эмоциональным состоянием. Социальная среда, в которой находятся дети, подростки и взрослые, требует внимания и психологического анализа поведения каждого участника, поскольку от этого зависит психологический климат не только в школе или организации, но и в обществе в целом.

Необходимо вырабатывать устойчивость и интенсивность проявления потребности в познании самого себя. При этом имеется необходимое условие – учет возрастных особенностей и психологических возможностей каждого человека, подбор материала для индивидуально-го тестирования, диагностики и исследования

социально-психологических установок. Только на основе проделанной работы можно определить формы и методы воздействия на социально-психологические установки детей, подростков и взрослых, способы разрешения проблемных ситуаций и формирования благоприятного психологического климата.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Изучение социально-психологических аспектов коммуникативных установок старшеклассников [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://works.doklad.ru/view/fjcs8yc_wG8/all.html.
2. Модели мотивации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://allrefs.net/c1/4afxz/p5>.
3. Социальные установки личности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lektsii.org/8-36185.html>.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Сечина Ж.А. Особенности социально-психологических установок и их значение в жизни человека // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 78–81.



ЮБИЛЕЙ





УДК 37.08

К.Д. УШИНСКИЙ О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА

Кипурова Светлана Николаевна,

специалист по учебно-методической работе центра стратегического планирования развития образования, экспертизы и научного консультирования ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области», кандидат педагогических наук, доцент, г. Тула

K.D. USHINSKY'S IDEAS ABOUT THE NECESSITY OF DEVELOPING A CHILD'S AUTONOMY

KIPUROVA S.N.

Аннотация.

Тезис о том, что современное образование должно быть ориентировано на формирование у детей самостоятельности, инициативности, активности в познании окружающего мира, был высказан К.Д. Ушинским. Анализ взглядов великого педагога на развитие самостоятельности ребенка посвящена данная статья.

Ключевые слова:

К.Д. Ушинский, ребенок, школа, учитель, самостоятельность.

Abstract.

K.D. Ushinsky expressed the thesis that modern education should be focused on the formation of children's autonomy, initiative and activity in the cognition of the surrounding world. This article is devoted to the analysis of the great teacher's views on the development of the child's autonomy.

Keywords:

K.D. Ushinsky, child, school, teacher, autonomy.

За К.Д. Ушинским давно и по праву закрепились роль основоположника отечественной педагогической науки и педагога, стоящего у истоков народной школы. Спектр проблем и вопросов, над которыми он работал в области образования, широк и актуален и сегодня [8].

Большая заслуга принадлежит великому педагогу в разработке проблемы самостоятельной работы обучающихся [10]. К.Д. Ушинский писал: «По самой природе своей, человек, как существо со свободною волею, имеет право на такую самостоятельную жизнь, на такое исключительное преследование своих интересов и носит в себе требование и средства самоудовлетворения, как мы назовем чувство, руководящее человеком в этой частной сфере его действий» [3, с. 353].

По мнению К.Д. Ушинского, свободная воля «...есть основа всей человеческой деятельности; только признавая ее, можно требовать отчета от человека в его деяниях» [3, с. 55]. Эта свобода и характеризует деятельность человека, делает ее независимой от внешнего мира и именно

на «на ней основывается все достоинство человека».

Изучив практику школьного обучения своего времени не только в России, но и за ее пределами, К.Д. Ушинский сделал выводы, связанные с организацией всего процесса обучения и воспитания на основе свободной деятельности обучающихся, в соответствии с их природными особенностями.

Подробно изучив старую схоластическую школу, К.Д. Ушинский ставил ей в вину подавление самостоятельности ученика: «Она не хотела возбуждать, оживлять, давать деятельность детям; она не хотела удовлетворять законным потребностям свежей, подвижной детской природы и заставляла детей сидеть смиренно, бессмысленно, ничего не делая» [6, с. 258].

Обличая старую школу, К.Д. Ушинский сравнивал уроки в ней с «репетицией театрального представления»: «Мы заставляем дитя сочинять о том, чего оно не видело, не чувствовало; заставляем его прикидываться то глубокомысленным, то восторженным, то чувствительным и полагаем гибельные начала двойственности в его душе. Мы



заставляем ребенка повторять наши мысли, наши чувства и восхищаться, что дети, побуждаемые желанием понравиться нам и заслужить нашу похвалу, передразнивают нас так удачно» [5, с. 23].

Великий педагог сделал выводы, которые до сих пор актуальны и могут широко применяться в отечественной школе сегодня. Например, что «новая школа разделяет и организует труд учителя и учеников: она требует, чтобы дети, по возможности, трудились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным трудом и давал для него материал» [7, с. 256]. Или замечание, что учитель должен знать, что ему следует «...передать ученику не только те или другие познания, но и развить в нем желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания» [4, с. 500].

Человек учится большую часть своей жизни, и если образование непрерывное, то прежде всего возникает проблема связи между обучением и самообучением. Это противоречие должно разрешаться как можно раньше, еще в средней школе. При этом нельзя забывать о воспитательном воздействии учителя на ребенка вне зависимости от того, где происходит взаимодействие, во внеурочное время или в процессе обучения [11].

К.Д. Ушинский справедливо отмечал недостатки в различных направлениях старой школы, когда все ограничивалось лишь бессмысленной зубрежкой, и труд по приобретению знаний взваливался на плечи учащихся. Также К.Д. Ушинский в различных своих трудах высказывал мысль, что, впадая в другую крайность, педагоги облегчают труд учащихся, не заставляют учить, а лишь развлекают детей легкими историями, превращая зачастую урок в игру. Критикуя оба эти направления, К.Д. Ушинский писал: «Детская голова не только выносит много ученья (наизусть, конечно), но еще освежается от него; только одно делает ее больною и, может быть, на всю жизнь: и это именно несвоевременное вызывание самостоятельного мышления. Только повинясь, выучиваются повелевать, и только учась, приучаются думать» [7, с.419].

Одновременно с этим К.Д. Ушинский указывал на то, что у человека, помимо механической загрузки памяти, должно оставаться «...достаточно времени для тех занятий, которые непременно требуют участия его духа» [7, с. 420], «крайне схоластическая» и «крайне рассудочная голова» одинаково вредны. Причем первую К.Д. Ушинский сравнивал с «сундуком скряги, где бесполезно и для него самого, и для света скрыты богатые сокровища», а вторую – с «мотом, который сумел бы отлично распорядиться деньгами, если бы

они у него были». И здесь К.Д. Ушинский сделал важный вывод о том, что воспитателю необходимо передавать ребенку свод знаний и одновременно приучать использовать эти знания самостоятельно. Ребенку необходимо научиться применять знания сиюминутно, а в дальнейшей жизни – развивать память и использовать накопленный багаж знаний самостоятельно. «Дельное воспитание должно обогащать человека знаниями и, в то же время, приучать его пользоваться этими богатствами; а так как оно имеет дело с человеком растущим и развивающимся, умственные потребности которого все расширяются и будут расширяться, то должно не только удовлетворять потребностям настоящей минуты, но и делать запас на будущее время» [7, с. 420].

Обучающиеся вовлекаются в правильно организованный, целесообразный и разумный труд под обязательным руководством учителя – только тогда они смогут работать творчески. К.Д. Ушинским широко развивается мысль о значении труда в жизни человека в целом и о роли личного творческого труда в частности, а также об обучении как о самом сложном, «полном мыслей» труде. В статье «Труд в его психическом и воспитательном значении» К.Д. Ушинский отмечал, что «труд личный, свободный труд и есть жизнь» [4, с. 338]. Ребенка необходимо научить трудиться самостоятельно, как умственно, так и физически. В личном творческом труде, по мнению К.Д. Ушинского, движение вперед, отказ от скатывания вниз «до детских прихотей». Великий педагог писал: «Воспитание должно неусыпно заботиться, чтобы, с одной стороны, открыть воспитаннику возможность найти себе полезный труд в мире, а с другой – внушить ему неутомимую жажду труда» [4, с. 203].

В своей статье К.Д. Ушинский настаивал на том, что задача воспитателя состоит не только в том, чтобы «развивать разум человека и дать ему известный объем сведений», а в том, чтобы «...зажечь в нем жажду серьезного труда, без которой жизнь его не может быть ни достаточной, ни счастливой» [4, с. 656].

К.Д. Ушинский был уверен в том, что для настоящего преобразования отечественной школы, в которой ребенок будет думать, трудиться, самостоятельно добывать знания из «фактов жизни», необходимо коренным образом изменить учителей. И сегодня, как и двести лет назад, нашему образованию нужны новые педагоги, убежденные в правильности своих взглядов, методов и принципов [9]. Педагоги, «...умеющие держать всех своих слушателей постоянно в возбужденном состоянии» и заботящиеся не только о том, чтобы



«...большинство его учеников знало предмет», но и о том, каким образом «...придет к ним это знание». Найти адекватное решение для всех педагогических задач, встающих перед педагогом, можно только если он сам умеет творчески, самостоятельно мыслить и трудиться [1].

Также в заключение необходимо подчеркнуть: идея великого педагога, что одной из основных задач школы является формирование у обучающихся потребности в самостоятельности и самообразовании, актуальна и сегодня [2]. Стремление к самостоятельности сильнее всего развито у ребенка и, чтобы поддержать это стремление, педагогам следует, по словам К.Д. Ушинского, «... не учить, а только помогать учиться» [4, с. 358].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Кипурова С.Н. Особенности адаптации начинающего учителя на этапе вхождения в профессиональную среду // Университеты мира как центры научных исследований: материалы Международной научно-практической конференции, Тула, 27 мая 2013 года. Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, 2013. С. 49–54.

2. Методические рекомендации для работников образовательных организаций по практике применения основных положений Федерального Закона № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», регламентирующих права и обязанности участников образовательных правоотношений: учебно-методическое пособие / Н.А. Шайденко, В.Г. Подзолков, А.Н. Сергеев [и др.]. Тула: Изд-во ТулГУ, 2016. 88 с.

3. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т. 1: Ранние работы и статьи. 1846–1856 гг. 1948–1952. 740 с.

4. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т. 2: Педагогические статьи. 1857–1861 гг. 1948. 656 с.

5. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т. 3: Педагогические статьи. 1862–1870 гг. 1948. 692 с.

6. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т. 6: Родное слово. Книга для детей: год первый и второй. Родное слово: книга для учащихся. 1949. 445 с.

7. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т. 10: Материалы к третьему тому «Педагогической антропологии». Т. 10. 1950. 665 с.

8. Шайденко Н.А. Гуманизм во взглядах выдающихся педагогов России XIX века // Тенденции развития науки и образования. 2022. № 81-4. С. 129–131.

9. Шайденко Н.А. Направления исследования профессионального развития учителя // Preparing a competitive specialist as a purpose of modern education: Materials of the VII international scientific conference, Prague, 20–21 ноября 2017 года. Prague: Vedecko vydavatelске centrum Sociosfera-CZ s.r.o., 2017. С. 41–46.

10. Шайденко Н.А. Психологическая основа педагогической системы К.Д. Ушинского // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2022. № 3. С. 79–81.

11. Шайденко Н.А. Система воспитательной работы в учреждениях среднего и высшего профессионального образования / Н.А. Шайденко, В.Г. Подзолков, З.Н. Калинина. Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, 2000. 108 с.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Кипурова С.Н. К.Д. Ушинский о необходимости развития самостоятельности ребенка // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 83–85.



УДК 371

ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ШКОЛЫ ПО К.Д. УШИНСКОМУ. АКТУАЛЬНОСТЬ ЕГО ИДЕЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Королькова Юлия Михайловна,директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»,
кандидат политических наук, Тульская область, г. Новомосковск

FEATURES OF THE RUSSIAN FOLK SCHOOL ACCORDING TO K.D. USHINSKY. THE RELEVANCE OF HIS IDEAS TO THE FORMATION OF A RUSSIAN CIVIL PERSONALITY AT THE MODERN SCHOOL

KOROLKOVA Y.M.

Аннотация.

В статье анализируется актуальность научно-педагогического наследия К.Д. Ушинского в свете формирования российской гражданской идентичности личности в современной школе. Рассматриваются основные проблемы российского образования и возможные механизмы их преодоления. Описывается опыт деятельности массовой школы по формированию воспитательной системы, основанной на принципах гражданственности и патриотизма.

Ключевые слова:

формирование российской гражданской идентичности личности, патриотизм, гражданственность, современная школа.

Abstract.

The article analyses the relevance of K.D. Ushinsky's scientific and pedagogical heritage with a view to forming the Russian civil identity of the individual in modern schools. The main problems of Russian education and possible ways of overcoming them are examined. The experience of the mass school in the formation of an education system founded on the principles of citizenship and patriotism is described.

Keywords:

formation of Russian civil identity, patriotism, citizenship, modern school.

Современное руководство страны в лице Президента Российской Федерации В.В. Путина всегда последовательно выступало и выступает за сохранение и развитие России на национальном фундаменте, не желая допустить растворения России и русских в бездне «нового мирового порядка».

«Мы должны и будем опираться на базовые морально-нравственные ценности, выработанные народом России за более чем тысячелетнюю историю. Только в этом случае мы сможем правильно определить ориентиры развития страны. И только в этом случае нас ждет успех», – провозгласил Президент в послании Федеральному Собранию Российской Федерации еще в 2007 году [1, с. 1].

В условиях распространения глобализации, с ее стремлением уничтожить национальные госу-

дарства и национальную идентичность, создание русского мира есть путь преодоления глобальной опасности. Этот мир без национальной школы не построить. Здесь нам и нужен К.Д. Ушинский.

Можно выделить три основных пласта идей Ушинского о национальной системе образования и в каждом из них на некоторых примерах показать, как это ни парадоксально звучит, ведущую, определяющую роль Ушинского в решении острейших проблем современного образования.

Первое – демократизация образования. Следует вспомнить, что Ушинский жил и творил в эпоху «великих реформ» 1860-х годов, которая во многом близка нашему времени. И тогда, и сегодня мы видим глубочайшие, поистине тектонические сдвиги в политическом и социально-экономическом устройстве российской жизни.



«Основной целью воспитания человека, – утверждал Ушинский, – может быть только сам человек!» [2, с. 119]. Это была великая гуманистическая идея, которая составляла базовое основание социально-этического и педагогического кредо Ушинского. Она противостояла и сегодня противостоит традициям авторитарной педагогики, видящей в человеке лишь объект педагогического воздействия.

Не менее значима сегодня и другая ключевая социально-педагогическая идея Ушинского – об общественном характере воспитания, его неразрывной связи с обществом. Эта идея отвергала традиционные представления о государстве как демиурге воспитания. «Воспитание, – писал Ушинский, – только тогда оказывается действительным, когда его вопросы становятся общественными вопросами для всех и семейными вопросами для каждого» [2, с. 127].

К сожалению, и сегодня государство выступает главным инициатором формирования воспитательного пространства, однако его воспитательные инициативы далеко не так однозначно воспринимаются обществом. Сегодня как никогда обозначилась проблема поляризации, противостояния школы и общества в лице родительской общественности, актуализируется поиск конструктивных моделей взаимодействия, партнерства семьи и школы, выстраивания позитивной содержательной коммуникации. Его механизмами является не только расширение практик общественного управления, предлагаемых Законом об образовании, но и использование приемов PR-менеджмента, выстраивание школой горизонтальных социальных связей и расширение социального партнерства, развитие школьного самоуправления.

Идеи субъект-ориентированного образования и его общественный характер наша школа старается реализовать путем выстраивания информационной политики, развития школьных СМИ, совместных образовательных событий с социальными партнерами, расширения практик самоуправления. Реализуется проект «Школа гражданского образования», направленный на формирование гражданской идентичности, конструктивных навыков гражданского участия, включения структур гражданского общества в образовательный процесс.

Второе – народный характер образования. Столь же актуальна ныне и идея Ушинского о народности воспитания и образования, которая у него подразумевала выстраивание системы образования, во-первых, доступной для всего

народа, во-вторых, основанной на национальных традициях и национальных потребностях страны. Нынешняя образовательная политика часто пытается выстроить отечественную образовательную систему по иностранным образцам. Между тем еще полтора века назад Ушинский предупреждал, что «в деле общественного воспитания подражание одного народа другому выведет непременно на ложную дорогу» [2, с. 109].

Здесь также встает вопрос о содержании образования как средстве формирования гражданской идентичности. Как писал Ушинский в работе «О необходимости сделать русские школы русскими», «самое резкое, наиболее бросающееся в глаза отличие западного воспитания от нашего состоит в том, что человек западный, не только образованный, но даже полуобразованный, всегда, всего более и всего ближе знаком с своим отечеством: с родным ему языком, литературой, историей, географией, статистикой, политическими отношениями, финансовым положением и т.д., а русский человек всего менее знаком именно с тем, что всего к нему ближе: со своей родиной» [2, с. 395].

Не правда ли, цитата поражает своей злободневностью? Поэтому стремление Ушинского сделать «русские школы русскими» актуально и сегодня. Формировать гражданскую идентичность необходимо прежде всего с изучения истории и культуры своей страны. Наша школа уделяет этому аспекту немалое внимание. В частности, при формировании гражданской идентичности мы используем музейные технологии, обеспечивающие максимальную наглядность и интерактивность. В школе создано несколько музейных пространств, посвященных истории нашего города и школы, народной культуре и этнографии, истории Великой Отечественной войны. Наш проект «Музейная педагогика» вошел в тридцатку лучших социальных проектов и был представлен в Общественной палате Российской Федерации. Его целью является повышение качества гуманитарного образования, обеспечение культурно-исторической преемственности и формирование актуальных воспитательных практик в школе.

На протяжении многих лет школа является площадкой международных акций «Этнографический диктант» и «Географический диктант», которые неизменно превращаются не только в просветительские, но и в воспитательные события. Кроме того, став победителями конкурса Совета Европы «Неделя творцов европейского наследия», мы представляли Россию в Европарламенте с культурно-историческим проектом об истоке



Дона – интереснейшей природно-архитектурной достопримечательности нашей малой родины.

Также русская народная школа, по мнению К.Д. Ушинского, должна органически соединить в себе светское и духовное начало, должна быть построена на христианских началах и началах науки. Ушинский переосмыслил христианскую православную педагогику, придя к мысли о необходимости воспитания духовности как стержня человека. Сегодня формирование российской гражданской идентичности трудно представить без изучения духовной культуры нашего народа и его духовно-нравственных традиций. Именно поэтому в нашей школе, например, особое внимание уделяется сотрудничеству с традиционными духовными институтами.

Третье – личность учителя. Основой народной школы, по мнению К.Д. Ушинского, должны стать народные учителя, «... народные не потому, что они учат народ и в народных школах, а потому, что они вышли действительно из среды народа, вынесли с собой его лучшие характеристические свойства». То есть народный учитель выступает носителем и транслятором национальных традиций. И вслед за Константином Дмитриевичем хочется воскликнуть: «...Нет решительно учителей для народных школ!» [2, с. 409]

Удалось ли побороть многолетнюю тенденцию отрицательной селекции абитуриентов педвузов? Удалось ли вывести качество педагогического образования на новый уровень? Является ли сегодняшний средний учитель носителем и транслятором лучших национальных традиций и высокой духовной культуры народа? Вопросы риторические. В своей школе мы пытаемся формировать так называемую персонал-развивающую среду,

в частности, путем проведения культурологических лекториев, аксиологических семинаров и духовных экскурсий для учителей, но системный характер проблемы это не снимает.

Зачастую в обыденном педагогическом сознании Ушинский воспринимается преимущественно в прошедшем времени – как классик дореволюционной педагогики, так сказать, как «педагогический памятник». Между тем наследие великого педагога – создателя национальной школы – актуально сегодня как никогда и наиболее созвучно нашему времени. Без преувеличения, наследие К.Д. Ушинского – наше национальное достояние, которое поворачивается к нам новыми гранями; оно неисчерпаемо, особенно в свете острых современных проблем развития образования.

В заключение хочется выразить надежду, что следующие слова великого педагога станут для нас не только уроком, но и руководством к действию: «Этот гибельный порядок нашего образования можно выразить несколькими словами: канцелярия и экономия наверху, администрация в середине, учение под ногами, а воспитание за дверьми заведения. Пока не вывернешь лицо этого кафтана, вывернутого наизнанку, до тех пор ничего путного не будет. Учение и воспитание должны стоять на первом плане, администрация – на втором, а канцелярия на последнем» [2, с. 382].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Путин В.В. Послание Федеральному собранию Российской Федерации // Российская газета. 26 апреля 2007 г. № 90.
2. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. / ред. М.И. Кондаков, сост. С.Ф. Егоров. М.: Педагогика, 1988.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Королькова Ю.М. Особенности русской народной школы по К.Д. Ушинскому. Актуальность его идей для формирования российской гражданской идентичности личности в современной школе // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 86–88.



УДК 371

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ОБУЧЕНИЯ К.Д. УШИНСКОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мамышева Ирина Юрьевна,

учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Белева Тульской области»

A MODERN APPROACH TO IMPLEMENTING K.D. USHINSKY'S CONCEPT OF EDUCATION IN PRIMARY SCHOOL

MAMYSHEVA I.Y.

Аннотация.

В статье описывается опыт использования в начальной школе современного подхода к реализации концепции обучения К.Д. Ушинского. На примере урока окружающего мира по теме «Листопад» в 1 классе показано, как можно использовать дидактические идеи К.Д. Ушинского, разработанные во второй половине XIX века, в образовательной системе настоящего времени.

Ключевые слова:

системно-деятельностный подход, урок, функциональная грамотность.

Abstract.

The article describes the experience of using a modern approach to implementing the K.D. Ushinsky's concept of education. The lesson about the surrounding world on the theme «Leaf fall» in the 1st year shows how it is possible to use K.D. Ushinsky's didactic ideas developed in the second half of the 19th century in the educational system of the present time.

Keywords:

system-activity approach, lesson, functional literacy.

В год двухсотлетия со дня рождения К.Д. Ушинского мы говорим о нем, как о нашем современнике, ведь методологической основой ФГОС НОО является системно-деятельностный подход, зачатки которого вполне можно увидеть в педагогической деятельности Ушинского.

По его убеждению, «нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал». Деятельностный принцип обучения означает, что ученик самостоятельно действует на уроке (или при любой другой форме обучения), а учитель лишь организует условия и управляет складывающейся ситуацией исследования, когда ученик наблюдает (читает или слушает) текст как продукт речевой деятельности.

Главной формой организации обучения К.Д. Ушинский считал урок. Каждый урок дол-

жен иметь целевую установку, быть законченным и носить воспитательный характер. Ушинский рекомендовал перемену занятий и разнообразие методов, придавал большое значение развитию у детей умения самостоятельно работать. Эти идеи не устарели и в XXI веке.

На примере одного урока покажем, как можно использовать современный подход к реализации концепции обучения К.Д. Ушинского в начальной школе. Ушинский считал, что в процессе приобретения знаний учащиеся обязательно должны наблюдать, сравнивать, давать оценку событиям и фактам, делать обобщения и выводы. Это требование было новым и прогрессивным для отечественной педагогики.

На уроке окружающего мира по теме «Листопад» первоклассники исследовали листья клена, с помощью лупы рассматривали основание черешка. При помощи демонстрации модели «Ветка



и лист» дети поняли, что осенью в основании черешка, в том самом месте, где он прикрепляется к ветке, появляется пробковый слой. Он отделяет черешок от ветки и, как следствие, лист опадает.

Чтобы новые знания стали прочными, надо опираться на чувственный опыт детей. К.Д. Ушинский считал, что «педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в детской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств – глаз, ухо, голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно, обоняние и вкус – приняли участие в акте познания». Поэтому ученикам было предложено найти в своих коробочках кусочки пробкового слоя дерева и потрогать их.

Еще К.Д. Ушинский создал оригинальную теорию игры, подтвердив ее научно-психологическими данными, и утверждал: «Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет». Поиграть в игру «Отгадывание на ощупь живых и сухих листьев» захотели все первоклассники. Таким образом, мы использовали тактильные ощущения как одну из форм общения ребенка с окружающим миром. Основываясь на своих чувствах, дети заметили, что живой зеленый лист – гладкий и гибкий. Приложив его к щеке, почувствовали, что он холодит. Про желтый лист ребята сказали, что он на ощупь шершавый, хрустит; если его смять, то он крошится. Моделирование листопада принесло детям радость – это своеобразная физкультминутка, веселая и познавательная с точки зрения экологии.

Все мы знаем, что младшие школьники очень любят проводить опыты и эксперименты. Участие первоклассников в эксперименте «Отрывание от ветки зеленого и желтого листьев» помогло им сформулировать вывод: пожелтевшие листья легче опадают с ветки, чем зеленые.

Моделирование процесса «Питание листа» вызвало у детей особый интерес. Стекланная пипетка – это черешок (ножка) листа. Ученики наблюдали, как подкрашенная синей краской вода по трубочке поднималась вверх. С помощью документ-камеры дети увидели, как лист пьет.

К.Д. Ушинский утверждал, что самостоятельные мысли вытекают только из самостоятельно приобретенных знаний о тех предметах и явлениях, которые окружают ребенка, и рекомендовал поощрять детей в их порывах к самостоятельной деятельности. Чтобы лучше разобраться в причинах листопада, первоклассники выполнили самостоятельную работу в исследовательских блокнотах – им надо было подрисовать пробковый слой.

Система начального образования, по К.Д. Ушинскому, предполагает нравственное воспитание учеников. Уроки окружающего мира – благодатная почва для этого направления воспитательной деятельности педагога. На уроке по теме «Листопад» первоклассники узнали о том, что у человека тоже есть времена жизни. Обучающимся было предложено поработать в группах. Каждой группе надо было по фотографии определить время года, подобрать подходящий портрет, объяснить свой выбор. Дети установили, что весне соответствует детство, лету – молодость, осени – зрелость, а зиме – старость. Как в природе, так и в жизни человека всему приходит свой черед, всему свое время.

Как справедливо замечал К.Д. Ушинский, «...обучение само по себе, вне воспитания, есть бессмыслица, ничего, кроме вреда, не приносящая». Значит, для каждого урока учитель должен заранее продумать ситуацию для проведения воспитательной беседы. На этом уроке прозвучала мысль о том, что для первоклассников наступило время обучения в школе, значит, им надо стараться использовать его с пользой, чтобы узнать много нового и интересного.

К.Д. Ушинский считал, что наиболее естественной средой воспитания является семья. В ней дети получают первые впечатления, приобретают элементарные знания, навыки и привычки, развивают свои задатки. В качестве домашнего задания детям было предложено рассказать дома, почему листья с деревьев так легко опадают осенью, и расспросить родителей, бабушек и дедушек об их детстве, молодости, о том, что было интересного в разные времена их жизни.

Для автора данной статьи слова К.Д. Ушинского: «Нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь!» – педагогическое кредо, ведь это сказано о формировании функциональной грамотности, основы которой должны закладываться уже в начальной школе. В школах сейчас появилось новое современное оборудование. Мы работаем с интерактивной доской, компьютером, документ-камерой, но на первом месте по-прежнему остаются бесценные идеи Ушинского, современный подход к которым делает нашу школу успешной.

Приложение 1

КОНСПЕКТ УРОКА-ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ПЕРВОМ КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЛИСТОПАД»

Целевые установки урока. В итоге урока обучающимися должны быть достигнуты следующие результаты:



– *предметные*: обучающиеся в ходе проведенного исследования установят истинные причины листопада;

– *метапредметные*: обучающиеся смогут соотнести возрастные признаки во внешности и поведении человека с признаками, характерными для природы весной, летом, осенью, зимой;

– *личностные*: у обучающихся формируется понимание эмоционально-эстетического соответствия тех или иных периодов жизни человека состоянию природы в разное время года, необходимости уважения к достоинству независимо от возраста.

Оборудование: компьютер, презентация, документ-камера, модель «Образование пробкового слоя», стеклянная пипетка, колба, медицинская резиновая груша, исследовательские блокноты, лупы, сухие и живые листья клена, веточки клена, карточки «Условные знаки», плакаты «Пробковый слой», «Черешок», книга сказок А.С. Пушкина, обучающий мультфильм «Почему осенью опадают листья», музыка Ф. Шопена «Колыбельная для ангела», кусочки пробкового дерева, почвенный грунт в прозрачном контейнере карандаши.

I. Организационное начало.

– Дорогие мои непоседы, в очередной раз я приглашаю вас в увлекательный мир природы! Уверена в том, что и на этом занятии вы узнаете новое, закрепите изученное и сможете полученные знания применить на практике.

– Сегодня наше занятие мне хочется начать словами немецкого ученого Готхольда Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но, ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

– Наше занятие по окружающему миру будет не совсем обычным. Вы станете не просто учениками, а учениками-исследователями.

– Представьте, что вы – молодые ученые, класс – это научно-исследовательская лаборатория, парты – настоящие рабочие столы, а вместо обычных тетрадей у вас исследовательские блокноты.

II. Актуализация знаний.

– Ребята, какое сейчас время года? (*Осень*)
– Тему нашего занятия вы узнаете из этой загадки:

Листья желтые летят,
Падают, кружатся,
И под ноги просто так,
Как ковер, ложатся!
Что за желтый снегопад?
Это просто ... (*Листопад*)

Открываю на доске тему урока «Листопад».

– Софа, прочитай тему нашего урока. (*«Листопад»*)

– Какие два слова спрятались в слове «листопад»? (*Листья, падают*)

– Ребята, а в другое время года листья так **массово** опадают с деревьев? (*Нет*)

– Какой возникает вопрос?

Снимаю плакат, который закрывал текст проблемного вопроса.

– Прочитай, Дима. (*Почему осенью листья с деревьев так легко опадают?*)

– Это проблемный вопрос нашего урока.

– Есть ли у вас предположение, гипотеза (*вешаю плакат со словом «гипотеза»*), **почему** осенью листья с деревьев так **легко** опадают?

– Зафиксирую вашу гипотезу на доске.

На доске записываю гипотезу детей.

– В процессе нашего исследования мы ее подтвердим или опровергнем.

– Свою работу вы будете выполнять в исследовательских блокнотах.

– Положите их перед собой.

– Посмотрите на условный знак.

Вешаю условный знак «Работаем в паре».

– Как мы будем работать? (*В паре*)

III. Работа по теме урока.

1. Раскрашивание листьев.

– Откройте блокноты. Егор, прочитай задание. (*«Раскрась листья»*)

– Что надо сделать? (*Раскрасить листья*)

– Листья какого дерева изображены на рисунке? (*Клена*)

– Сколько на рисунке листьев? (*Два*)

– Прочитайте на первом рисунке надпись, которая указывает, лист какого времени года должен у вас получиться. (*Лета*)

– А на втором рисунке? (*Осени*)

– Обсудите в паре, как надо раскрасить листья, и выполните это задание.

– Та пара, которая выполнит работу, поднимет вверх скрепленные руки – это сигнал готовности пары.

– Работаем.

– Кто представит свою работу классу?

– Давайте посмотрим, что у тебя получилось.

Расскажи, почему именно так ты раскрасил листья.

– Укоротившиеся осенние дни как бы поворачивают в растении невидимый переключатель. Зеленый цвет заменяется желтым. Чем сильнее пожелтел или покраснел лист, тем легче он обрывается.

Вопросы к ученику (начало формирования алгоритма самооценки):



- Что тебе нужно было сделать?
- Удалось тебе раскрасить листья?
- Ты раскрасил правильно или были недочеты?
- Ты выполнил **всю** работу **сам** или тебе кто-то помогал?

– Сейчас мы вместе с ... (*имя ученика*) **учились оценивать** свою работу.

- Молодец!

2. Словарная работа.

– Покажите карандашом на рисунке, где у листа ножка.

- Ножку листа называют черешок.
- Вешаю плакат со словом «черешок».
- Давайте прочитаем это слово «черешок».
- Черешок – это стебелек, узкая часть листа, соединяющая его со стеблем.

3. Моделирование процесса «Питание листа» (опыт с пипеткой)

Вешаю условный знак «Моделирование».

– Посмотрите на условный знак. Что он означает? (*Моделирование*)

- Давайте смоделируем процесс питания листа.
- Стеклянная пипетка – это черешок. Посмотрите, как поднимается вверх вода, в ней растворены питательные вещества. Можно сказать, что так лист пьет.

Демонстрирую процесс с помощью документ-камеры.

– Листопад нужен деревьям и в лечебных целях. Вместе с водой дерево втягивает из почвы различные соли, но использует их не полностью. Излишки накапливаются в листьях, как зола в топках печей. Если бы листья не опадали, дерево могло бы само себя отравить.

– Итак, лист получил питание, и он крепко держится за веточку. Как вы думаете, в какое время года так происходит? (*Летом*)

– Еще вчера листья не мог сорвать даже сильный ветер, а сегодня они падают.

– Интересно, почему? Чтобы найти ответ на этот вопрос, продолжим наше исследование.

4. Исследование листьев клена.

– Ребята, встаньте, пожалуйста, подойдите к тумбочке и возьмите коробочки с принадлежностями.

Дети встают, подходят к тумбочке и берут коробочки, в которых лежат листья клена, веточки и лупы.

– Положите коробочки перед собой.

– Во время прогулки мы собрали опавшие листья с ножкой-черешком.

– Напомните, что такое черешок? (*Это стебелек, узкая часть листа, соединяющая его со стеблем*)

– Возьмите лупу и рассмотрите основание черешка, его краешек.

– Что вы заметили на его кончике? (*Уплотнение, маленький рубец*)

– Он образовался в результате отрыва черешка листа от ветки.

– Положите листья и лупы в коробки.

5. Моделирование «Образование пробкового слоя» (используется модель листа из картона)

– Посмотрите на этот условный знак и напомним, что он означает. (*Моделирование*)

Вешаю модель «Ветка и лист».

– Перед вами модель ветки растения и листа.

– Осенью в основании черешка, в том самом месте, где он прикрепляется к ветке, появляется пробковый слой, он оранжевого цвета.

Разворачиваю сгиб модели, появляется «пробковый слой».

– Этот пробковый слой отделяет черешок от ветки.

– И, как следствие, лист опадает.

Отрываю лист на модели.

– Кто запомнил, как называется этот слой? (*Пробковый*)

Вешаю плакат «Пробковый слой».

– Давайте прочитаем название этого слоя.

– Найдите в своих коробочках кусочки пробкового слоя дерева. Потрогайте их.

Дети трогают.

– Потрогали? А теперь положите назад, в коробку.

6. Моделирование «Питание листа».

– Продолжим наш опыт.

– Я сейчас закрою пробкой отверстие пипетки и попробую закачать воду.

– Поступает ли вода в пипетку? (*Нет*)

– А почему? (*Потому что отверстие закрыто*)

– Образовавшийся пробковый слой, как пробка в бутылке, не дает воде с растворенными в ней питательными веществами проникнуть в лист.

– Как вы думаете, в какое время года вода перестает поступать в лист? (*Осенью*)

– А раз лист не получает питательные вещества, что с ним происходит? (*Он засыхает и отрывается от ветки*)

7. Самостоятельная работа.

– Посмотрите на рисунки листьев в ваших исследовательских блокнотах.

– Надо подрисовать пробковый слой – небольшую полосочку у основания черешка, в том месте, где лист прикрепляется к ветке.

– Карандашом какого цвета будем рисовать пробковый слой? (*Коричневого*)



– Это задание для самостоятельной работы. Подумайте и решите, на рисунке летнего или осеннего листа вы выполните это задание? (*Осеннего*)

– Рисуем.

8. Беседа о значении листопада в жизни растений.

– К какому времени года листопад помогает подготовиться растениям? (*К зиме*)

– Листья опадают, чтобы груды снега, навалившиеся на них, не поломали бы ветки и сучья.

9. Эксперимент «Отрывание от ветки зеленого и желтого листа».

– Я предлагаю двум ученикам принять участие в эксперименте. Выходите к доске.

– Сначала попробуйте оторвать зеленый лист от ветки. Отрывайте.

Ученики отрывают.

– А теперь оторвите желтый лист.

Ученики отрывают.

– Легче отрывался лист какого цвета, зеленого или желтого? (*Желтого*)

– Этот эксперимент подтвердил, что пожелтевшие листья легко опадают с ветки.

10. Игра «Отгадывание на ощупь живых и сухих листьев».

– А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Отгадай на ощупь листья».

– Я положу перед вами разные листья: зеленые и желтые. Попробуйте с закрытыми глазами определить цвет листа и поднять вверх тот лист, который я попрошу. Остальные ребята будут контролировать, правильно ли вы это сделаете.

– Выходи, закрывай глаза, ощупывай листья.

– А теперь подними вверх зеленый лист.

– Подними вверх желтый лист.

– Скажи, какой на ощупь зеленый лист? (*Гладкий и гибкий, зеленый лист – живой*)

– Приложите зеленый листик к щеке – он холодит.

– А какой на ощупь желтый лист? (*Шершавый, хрустит, если его смять, он крошится*)

11. Рассматривание почек на веточке.

– Продолжаем наше исследование. Возьмите лупы и рассмотрите веточки.

– Что вы видите на месте опавших листьев? (*Почки*)

– Они спят до весны. Весной из них вырастут новые веточки со стебельком и листьями.

– Вот как в природе все мудро устроено!

12. Моделирование листопада.

– А что срывает листики с веток? (*Ветер*)

– Ребята, как можно смоделировать листопад? (*Взять листики и подбросить их*)

– Изобразите листопад.

– Он принес нам радость. Падающие листья – красивое явление в мире природы.

– Вот сколько много листьев падало. Как надо поступить, если в городе на тротуарах и дорогах появились опавшие листья? (*Их надо убрать*)

– 2017 год в России был объявлен Годом экологии, но и сейчас особое внимание уделяется вопросам сохранения природы. Давайте и мы наведем на своих столах порядок. Положите листики, веточки, лупы в коробочки, а коробочки отнесите и положите на тумбочку.

13. Просмотр обучающего мультфильма о листопаде.

– А теперь давайте посмотрим мультфильм о листопаде.

14. Беседа о значении листопада и демонстрация среза почвы.

– Скажите: опавшие листья, которые золотым ковром лежат на земле, – это только мусор или и от них есть какая-то польза? (*Есть польза, из них образуется почва – верхний плодородный слой земли; они являются удобрением для тех же деревьев, с которых слетели*)

– Из листиков можно сделать забавные поделки.

– Опавшие листья постепенно начинают преть. Запах прелой листвы благоприятно действует на нервную систему.

– Я люблю осень за ее краски и особенный аромат!

– Посмотрите: вот срез почвы. Из чего состоит его верхний слой? (*Из опавших листьев*)

– Слой опавших листьев, лежащий на земле, как одеяло, защищает корни растений от замерзания.

15. Работа в группах «Времена в жизни человека».

– Продолжаем наше исследование.

Снимаю условный знак «Работаем в паре».

– Посмотрите на условный знак. Как мы сейчас будем работать? (*В группах*)

– Первая группа собирается возле первой парты второго ряда. Вторая – возле первой парты третьего ряда.

– Мы сейчас говорили о листопаде, который бывает в какое время года? (*Осенью*)

– А всего сколько времен года? (*Четыре*)

– Оказывается, у человека тоже есть времена жизни. Давайте попробуем определить, какие это времена.

– Каждой группе надо по фотографии определить время года, подобрать подходящий пор-



трет, объяснить свой выбор, а затем прикрепить фотографии в соответствующие рамки на доске.

– Работаем.

Включаю музыку «Колыбельная для ангела».

Звучит музыка, дети работают в группах.

– Проверим работу групп. Первая группа, пожалуйста. Представьте свою работу.

1 группа

– **Какое** время года на фотографии? (*Весна*)

По каким признакам вы догадались? (*На веточке распускаются молодые листики*)

– Почему вы выбрали портрет ребенка к этому времени года? (*Потому что ребенок, как и молодой листик весной, появляется на свет, растет и набирается сил*)

– Значит, весну мы можем сравнить с каким временем жизни человека? (*С детством*)

Вешаю плакат со словом «детство».

– **Какое** время года на этой фотографии? (*Лето*) По каким признакам вы догадались?

– Почему вы выбрали портрет молодого человека к этому времени года? (*Летом все цветет, становится ярким и красивым, как человек в молодости*)

– Значит, лето мы можем сравнить с каким временем жизни человека? (*С молодостью*)

Вешаю плакат со словом «молодость».

2 группа

– **Какое** время года на фотографии? (*Осень*)

По каким признакам вы догадались?

– Почему вы выбрали портрет зрелого человека к этому времени года? (*Зрелым можно назвать плод. К возрасту зрелости человек уже многого в жизни достиг. Зрелость – это середина жизни.*)

– Значит, осень можно сравнить с каким временем жизни человека? (*Со зрелостью*)

– Кто изображен на этом портрете? (*А.С. Пушкин*)

– Какие сказки Пушкина вы знаете? («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о его работнике Балде», «Сказка о золотом петушке»)

– Книги с этими сказками представлены на нашей выставке.

– Улица, на которой расположена наша школа, носит имя Пушкина.

– **Какое** время года на фотографии? (*Зима*)

По каким признакам вы догадались?

– Почему вы выбрали портрет старого человека к этому времени года? (*Потому что зимой все растения, животные и насекомые засыпают, становятся старыми, так заведено в природе. И человек тоже стареет. Зимой все в снегу, все становится белым; старый человек седеет, его волосы становятся белыми.*)

– Значит, зиму можно сравнить с каким временем жизни человека? (*Со старостью*)

– На этом портрете Владимир Иванович Даль, собиратель народных сказок.

– Сколько времен жизни человека мы назвали? (*Четыре*)

– Давайте их повторим: детство, молодость, зрелость, старость.

– А теперь повторим названия времен года. (*Весна, лето, осень, зима*)

– Как в природе всему приходит свой черед, так и в жизни человека всему свое время. Для вас, ребята, наступило время обучения в школе, постарайтесь его использовать с пользой, чтобы узнать много нового и интересного.

IV. Итог урока.

– вспомните тему нашего урока. (*Листопад*)

– Над каким проблемным вопросом мы сегодня работаем? Напомни, Василиса. (*«Почему осенью листья с деревьев так легко опадают?»*)

– Какую гипотезу вы выдвигали? Из-за чего опадают листья осенью? (*Листья опадают из-за того, что они готовятся к зиме. Сигналом к этой подготовке служит короткий световой день, похолодание. Листья желтеют, у основания черешка образуется пробковый слой, который, как перегородка, отделяет черешок от ветки. Дует ветер и начинается листопад.*)

– Подтвердилась ваша гипотеза? (*Да, частично*)

– Раз листопад помогает растениям подготовиться к зиме, то давайте уточним тему нашего урока.

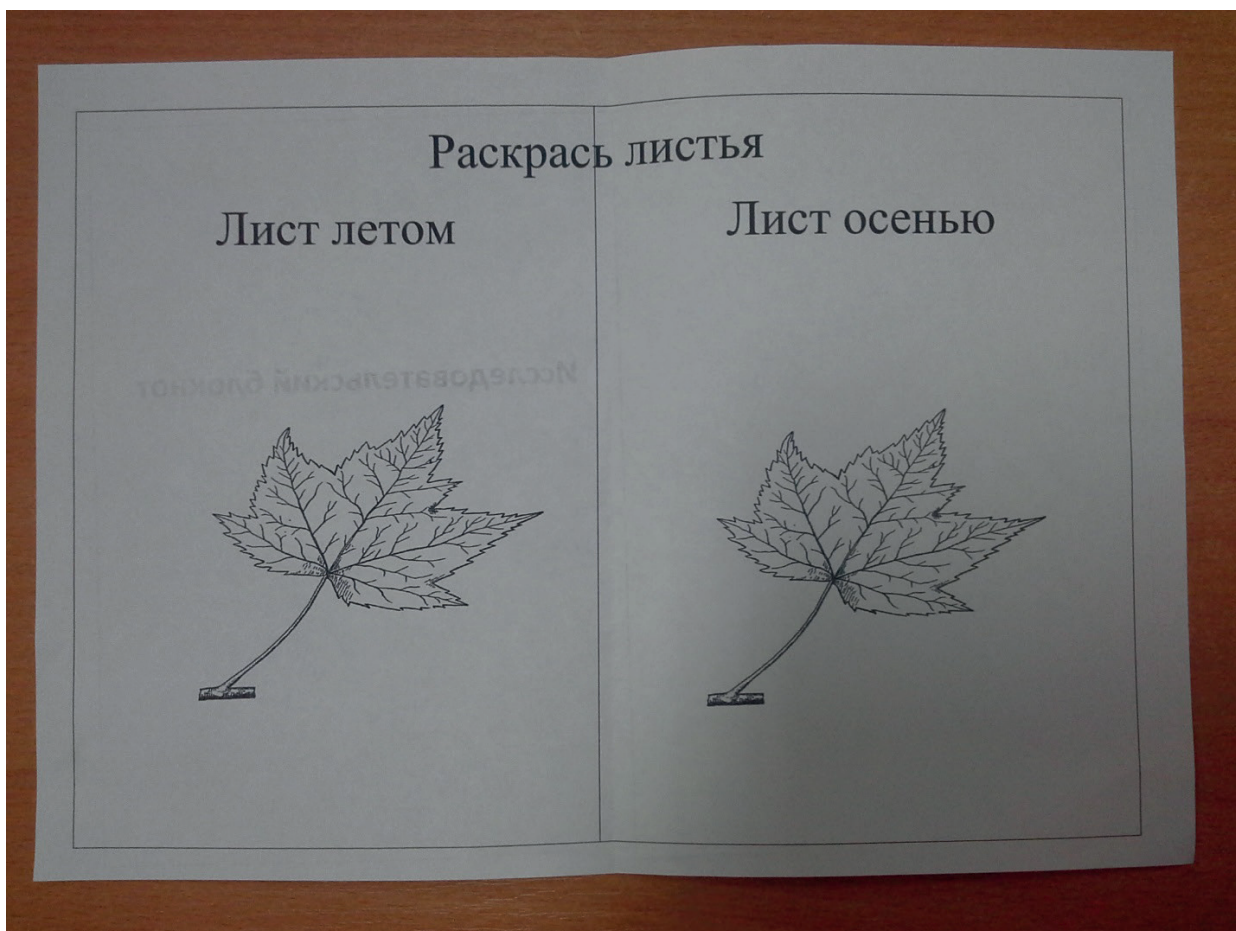
– Прочитай ее на слайде, Егор. (*Листопад – подготовка растений к зиме*)

V. Домашнее задание.

– Ребята, расскажите дома, о чем мы говорили на нашем занятии, и расспросите мам и пап, бабушек и дедушек об их детстве, молодости, что было интересного в разные времена их жизни.

– Спасибо за работу!







СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX в. М.: Педагогика, 1990. 608 с.
2. Горяева И. А. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского // Образование, 2004. № 3. С. 5–18. № 4. С. 3–19. № 5. С. 3–27.
3. Гусейнов А.З., Турчин Г.Д. К.Д. Ушинский – учитель российских учителей: учебное пособие. Саратов, 2015. 52 с.
4. Днепров Э.Д. Ушинский и современность. М.: Издательский дом ГУ ВШЭ, 2007. 232 с.
5. Кондукторова Н.В. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования. Образование и воспитание, 2016. № 5 (10). С. 3–6.
6. Хуторской А.В. Дидактическая система К.Д. Ушинского // Школьные технологии. 2010. № 5. С. 67–70.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Мамышева И.Ю. Современный подход к реализации концепции обучения К.Д. Ушинского в начальной школе // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2023. № 1. С. 89–97.

**Сетевое издание
(электронный научно-методический журнал)
«Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО».
Тульское образовательное пространство»**

№ 1, 2023

**Главный редактор: Якунина И.Е.
Научный редактор: Брызжева Н.В.**

Заместитель главного редактора: Жардецкая Ю.Э.

**Редколлегия: Пчелина Е.Ю., Шайденко Н.А., Иванова Н.С.,
Белых Е.В., Григорьева А.И., Патрикova Т.С., Филатова М.В.,
Воронова О.С., Шумилин А.С.**

Ответственный секретарь: Чумакова И.В.

Дизайн и оформление обложки: Колесников А.М.

Верстка: Компачев Р.В.

Корректор: Трунова Л.В.

© ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»